

# GLIEDERUNG

VORWORT .....	7
<b>I SYNCHROME BESCHREIBUNG DES MORPHEMS</b>	
1. Zur Semantik des Morphems	
a) Das Morphem und seine Bedeutungsstruktur .....	9
b) Nullmorphem und semantisches Zero .....	11
c) System und Norm .....	14
d) Morphem- und Kontextbedeutung .....	16
e) Zum Begriff der Neutralisation .....	20
f) Neutralisation, Redundanz und Zero .....	28
g) Zur Interdependenz von Lexik und Grammatik .....	32
h) Die grammatikalische Metapher .....	33
i) Monosemie und Polysemie .....	35
2. Lautliche und formale Merkmale des Morphems .....	37
<b>II ZUR TYPOLOGISCHEN EINTEILUNG DER SPRACHEN</b>	
1. Die typologischen Parameter .....	40
2. Übergänge zwischen den Sprachtypen .....	45
3. Vor- und Nachteile der einzelnen Systeme .....	47
Zusammenfassung	
<b>III FAKTOREN DES GRAMMATIKALISCHEN WANDELS</b>	
1. Homophonie und Synkretismus .....	56
2. Weitere lautliche Gegebenheiten .....	65
3. Funktionale und semantische Faktoren (Expressivität) ..	71
4. Idealismus und Mentalismus .....	73
5. Substrat und Superstrat .....	78
6. Zur Rolle der Analogie .....	80
a) Analogie und Sprachsystem .....	81
b) Analogie, Systemzwang und Teleologie .....	86
7. Redundanz, Vereinfachung und Ökonomie .....	92
Zusammenfassung: Von der parole zur langue .....	96
<b>AUSBLICK: Zu den Prämissen einer Transformationsgrammatik</b>	98
<b>Bibliographie .....</b>	101
<b>Terminologischer Index .....</b>	104