

## TABLE DE MATIÈRE

Préface . . . . .	7*
Notes biographiques . . . . .	9*
Introduction . . . . .	13*
A. La Grammaire générale de Beauzée . . . . .	16*
Grammaire générale – grammaire particulière . . . . .	16*
Les buts pédagogiques . . . . .	18*
La théorie linguistique . . . . .	19*
Les rapports entre les éléments . . . . .	25*
1. Complément . . . . .	25*
2. Identité/Concordance . . . . .	26*
3. Détermination/Régime . . . . .	26*
Les rapports entre les niveaux . . . . .	28*
1. L'ellipse . . . . .	28*
2. Construction et inversion . . . . .	32*
3. Transformation . . . . .	33*
B. Remarques sur quelques aspects de l'oeuvre . . . . .	35*
Préface . . . . .	35*
Des éléments de la parole . . . . .	37*
Des éléments de l'oraison . . . . .	40*
Des éléments de la syntaxe . . . . .	45*
C. Oeuvres de Nicolas Beauzée . . . . .	49*
Bibliographie sur Nicolas Beauzée et sur ses oeuvres . . . . .	50*