

## Inhaltsverzeichnis

Wolfgang Steinitz zum 60. Geburtstag von Wilhelm Wissmann, München . . . . .	1
Verzeichnis der Schriften von Wolfgang Steinitz zusammengestellt von Hans-Joachim Schädlich, Berlin, und einem Mitarbei- terkreis . . . . .	3
<b>Beiträge zur Sprachwissenschaft, Volkskunde und Literaturforschung</b>	
Paul Ariste, Tallinn Hebräische Wörter im Estnischen . . . . .	31
Robert Austerlitz, Columbia University Zur Statistik und Morphonologie der finnischen Konjugationstypen . . . . .	39
Manfred Bierwisch, Berlin Über die Rolle der Semantik bei grammatischen Beschreibungen . . . . .	44
P. G. Bogatyrev, Moskau Ausrufe von Austrägern und wandernden Handwerkern als Reklamezeichen . . . . .	61
Marcel Cohen, Paris Synchronie? . . . . .	74
Ernst Emsheimer, Stockholm Ein finno-ugrischer Flötentypus? . . . . .	78
Wilfried Fiedler, Berlin Zum Genus im Albanischen. . . . .	87
David R. Fokos-Fuchs, Budapest Die Türəm-Mutter der Irtysch-Ostjaken — Zusammensetzung oder Paralleli- mus? . . . . .	103
Jean Fourquet, Paris La „grande lacune“. — Comment la réduire? . . . . .	108
Wilhelm Fraenger † Eine medizinische Allegorie Jörg Ratgebs . . . . .	116
Gerhard Ganschow, Hamburg Die kopulativen Verbindungen in den von W. Steinitz aufgezeichneten Prosa- texten des Šerkal-Ostjakischen . . . . .	119

Péter Hajdú, Szeged Morphologische Beiträge zur Kenntnis der samojedischen Sprachen . . . . .	128
Bohuslav Havránek, Praha Die verba impersonalia der Naturerscheinungen und ihr stilistischer Wert . . . . .	134
György Hazai, Budapest-Berlin Urkunde des Friedensvertrages zwischen König Matthias Corvinus und dem türkischen Sultan 1488. . . . .	141
Jiří Horák, Praha Humor, Witz und Satire im slowakischen Volkslied . . . . .	146
Karel Horálek, Praha Einige Bemerkungen zur Theorie des Märchens . . . . .	157
+ A. V. Isačenko, Berlin-Olomouc Kontextbedingte Ellipse und Pronominalisierung im Deutschen . . . . .	163
Roman Jakobson, Harvard University — Massachusetts Institute of Technology Der grammatische Bau des Gedichts von B. Brecht „Wir sind sie“. . . . .	175
Béla Kálmán, Debrecen Etymologisches aus dem Gebiete der ugrischen Sprachen . . . . .	190
Vladimír Karbusický, Praha Über die Beziehungen zwischen der älteren tschechischen und der germanischen Epik . . . . .	197
Paul Kárpáti/Béla Szent-Iványi/Andor Tarnai, Berlin Das Stammbuch von Michael Rotarides . . . . .	214
Julian Krzyżanowski, Warszawa Samuel Adalbergs Werk . . . . .	231
Jerzy Kuryłowicz, Kraków Zur Vorgeschichte des germanischen Verbalsystems . . . . .	242
Matti Liimola, Helsinki Wogulische Etymologien . . . . .	248
John Lotz, Columbia University The Corono-Prepalatal Voiceless Fricatives in Hungarian . . . . .	252
В. И. Лыткин, Москва Вопросы акцентуации пермских языков . . . . .	257
Wolfgang Motsch/Renate Schädlich, Berlin Die Grundstruktur schwedischer Verbalphrasen . . . . .	266
Paul Nedo, Leipzig Die Bedeutung von Schrift und Schrifttum für die sorbische Volksdichtung im Spätfeudalismus . . . . .	281
J. Németh, Budapest Ein ungarisches Lehnwort in Byzanz im 10. Jahrhundert. . . . .	291
Emil Öhmann, Helsinki Hyperkorrekter Umlaut im Deutschen . . . . .	295

Gyula Ortutay, Budapest	
Einige Bemerkungen zur Dichtung der ungarischen Arbeiterklasse . . . . .	298
Will-Erich Peuckert, Darmstadt-Mühlthal	
Mittagszeit . . . . .	304
Mihai Pop, Bucureşti	
Bräuche, Gesang und Spiel zu Neujahr in der heutigen rumänischen Folklore.	314
M. Alexandre Rosetti, Bucureşti	
A propos du son-type et du phonème . . . . .	322
Walter Ruben, Berlin	
Dilip Kumar Roy „The Upward Spiral“ (1949) und F. M. Dostojewski „Die Brüder Karamasow“ (1879/80) . . . . .	324
Rudolf Růžička, Leipzig	
Zur Präzisierung und zum Begriff der Passivtransformation im Russischen . . . . .	334
Gert Sauer, Berlin	
Zur Suffigierung einiger syrjänischer Lehnwörter im Ostjakischen . . . . .	340
Hans-Joachim Schädlich, Berlin	
Über „terminale“ Intonation im Deutschen. . . . .	344
Wolfgang Schlachter, München	
Der Gebrauch des Duals im Malälappischen. . . . .	354
Eugen Seidel, Berlin	
Zur Problematik des Sprachbundes . . . . .	372
Б. А. Серебрянников, Москва	
Об относительной хронологии появления некоторых грамматических форм в уральских языках . . . . .	382
Viktor Schirmunski, Leningrad	
Syntaktischer Parallelismus und rhythmische Bindung im alttürkischen epischen Vers . . . . .	387
Friedrich Sieber, Dresden	
„Penaten“ um den Bergmann in frühhumanistischer Darstellung . . . . .	402
Kustaa Vilkkuna, Helsinki	
Der finnisch-estnische Schultheiß kupias, kubjas . . . . .	410
Ingeborg Weber-Kellermann, Marburg/Lahn	
Probleme der interethnischen Beziehungen am Beispiel des Volksliedbestandes in einem deutsch-ungarischen Dorf . . . . .	418
Bo Wickman, Uppsala	
Ein lappischer Umlautfall und seine Bedeutung für die lappische Vokalgeschichte . . . . .	424
Eduard Winter, Berlin	
Nachrichten schwedischer Kriegsgefangener über die Ostjaken . . . . .	432
Eberhard Zwirner, Münster	
Zur zweiten Epoche der deutschen Mundartforschung . . . . .	438