

I N H A L T S V E R Z E I C H N I S

VORWORT	VII
TABULA GRATULATORIA	XV
I. RUNENKUNDE	
Elmer H. Antonsen: ZUM URSPRUNG UND ALTER DES GERMANISCHEN FUPARKS	3
Hans Schwarz: DIE GRABWEIHE VON KYLVER: EIN RUNENKUNDLICH RELIGIONS-WISSENSCHAFTLICHER BEITRAG	17
Winfred P. Lehmann: VANT ER STAFS VÍFI--AM. 12.9: 'THE WOMAN OMITTED A STAVE'	43
II. INDOGERMANISTIK - WORTGESCHICHTE - LEXIKOGRAPHIE	
Edgar C. Polomé: GERMANIC AS AN ARCHAIC INDO-EUROPEAN LANGUAGE	51
Fritz W. Schulze: GERM. *KARL- IM STERNBILDNAMEN	61
Kurt R. Jankowsky: ON OE TIME CONCEPTS AND THEIR GERMANIC AND IE COGNATES	95
Rosemarie Lieber: FRÜHGESCHICHTLICHE ZEUGNISSE DER KELTO-GERM. ISOGLOSSE REDĀ/RAIÐŌ	111
Ernst S. Dick: AE. DRĒAM: ZUR SEMANTIK DER VERBALBEZIEHUNGEN IN DER DICHTUNG	121
Rudolf Schützeichel: SHAKESPEARE UND VERWANDTES	137
Helmut Gneuss: SOME PROBLEMS AND PRINCIPLES OF THE LEXICOGRAPHY OF OLD ENGLISH	153
Jürgen Schäfer: ALT- UND MITTELENLISCH IN DER LEXIKOGRAPHISCHEN TRADITION DES 17. JAHRHUNDERTS	169

INHALTSVERZEICHNIS

Horst Geckeler: 'GLANURES LEXICALES FRANCO-ANGLO-FRANÇAISES': DIE RÜCKWANDERWÖRTER ALS MÖGLICHER FAKTOR DER MODERATION IN DER POLEMIK UM DAS 'FRANGLAIS'	187
--	-----

III. ALLGEMEINE SPRACHWISSENSCHAFT - BEDEUTUNGSFORSCHUNG

Peter Hartmann: BEDEUTUNGSFORSCHUNG IN REALISTISCHER SICHT	207
Helmut Gipper: IST BEDEUTUNG (MEANING) KONTEXT-, GEBRAUCHS- ODER FELDBESTIMMT? EIN BEITRAG ZUR KLÄRUNG ALTER STREITFRAGEN	223
Götz Wienold: NOCHMALIGE GEDANKEN ZU <i>GENUS</i> UND <i>SEMANTIK</i>	243

IV. GRAMMATISCHE STUDIEN

Herbert Pilch: DAS GERMANISCHE SATZPARTIKELGESETZ IM NEUENGLISCHEN: EMPIRISCHE MOTIVIERUNG ZU EINEM MODELL DES ALTENGLISCHEN VERSES	255
Shoichi Watanabe: THE TRADITION OF GRAMMATICAL STUDIES SINCE THE OE PERIOD AND THEIR MEANING IN THE PRESENT AGE ...	265
Manford Hanowell: THE QUESTION OF ACCIDENTAL GAPS IN A STRUCTURAL SET: THOUGHTS ON CERTAIN ASPECTS OF THE ENGLISH MODAL AUXILIARIES	277

V. KULTURGESCHICHTLICHE STUDIEN

Hartmut Beckers: DER BERICHT DES NIEDERDEUTSCHEN CHRONISTEN DIETRICH ENGELHUS ÜBER DIE ANGELSÄCHSISCHE LANDNAHME IN BRITANNIEN	289
Karl Heinz Göller: KÖNIG OSWALD VON NORDHUMBRIEN: VON DER <i>HISTORIA ECCLESIASTICA</i> BIS ZUR REGENSBURGER STADTSAGE	305
Edgar Mertner: ZEREMONIELL UND ANTI-ZEREMONIELL IN DER GESCHICHTE DER UNIVERSITÄTEN	325
Gustav H. Blanke: THE RHETORIC OF AMERICA'S WORLD MISSION AND THE PROBLEM OF ETHNICITY	337

INHALTSVERZEICHNIS

Christian W. Thomsen: PROBLEMS AND RECENT DEVELOPMENTS IN INTERNATIONAL THEATRE ARCHITECTURE	361
--	-----

VI. ALT- UND MITTELENGLISCHE LITERATUR

Günter Kellermann & Renate Haas: MAGIE UND MYTHOS ALS ARGUMENTATIONSMITTEL IN DEN AE. DIALOGGEDICHTEN <i>SALOMON UND SATURN</i> ..	387
Armin Rathe: TANZRUNISCHE DEUTUNG ALTENGLISCHER STROPHENFORMEN	405
Uwe Böker: THE NON-NARRATIVE STRUCTURE OF "THE WIFE'S LAMENT": A RECONSIDERATION OF ITS LYRIC ELEMENTS	417
Helmut A. Benning: "ÞIS WOMMON WONEÞ BY WEST": EPISCHE ALLUSIONEN IN ENGLISCHEN GEDICHTEN DES MS HARLEY 2253	431

VII. SHAKESPEARE

Marvin Spevack: SHAKESPEARE SYNCHRONIC AND DIACHRONIC: ANNOTATING ELIZABETHAN TEXTS	441
Wolfgang Babilas: SHAKESPEARE IN ARAGONS <i>LE CRÈVE-CŒUR</i>	455

VIII. NEUERE LITERATUR

Hermann J. Real & Heinz J. Vienken: "LOST TO ALL SHAME": SWIFT'S A SATIRICAL ELEGY ON THE DEATH OF A LATE FAMOUS GENERAL	467
Herbert Mainusch: GESCHMACK: FEIND DER KUNST. ÜBERLEGUNGEN ZU EINER HISTORISCHEN UNTERSUCHUNG DES GESCHMACKS-BEGRIFFS IN DER KUNSTTHEORIE	479
Helmut Koopmann: IST EIN 'IMAGE' WIRKLICH NUR EIN BILD? BEMERKUNGEN ZU EINIGEN GEMEINSAMKEITEN UND UNTERSCHIEDEN IMAGISTISCHER UND EXPRESSIONISTISCHER KUNSTAUFFASSUNG .	499
Klaus Ostheeren: DIALEKT UND REGISTER IN <i>LADY CHATTERLEY'S LOVER</i>	517
Walter A. Koch: POETOGENESIS AND MODERNIST REDUCTION: GERTRUDE STEIN'S AND ROMAN JAKOBSON'S <i>REPETITIO DELECTAT</i>	535

INHALTSVERZEICHNIS

Egon Werlich: "GO AND SEE IS HE HURT": ON THE MEANING OF 'GODOT' IN BECKETT'S <i>WAITING FOR GODOT</i>	561
Horst W. Drescher: THE CONTEMPORARY ENGLISH NOVEL: A RETROSPECTIVE REVIEW OF THE 1950s AND 60s	573
VERZEICHNIS DER SCHRIFTEN KARL SCHNEIDERS	587
VERZEICHNIS DER DURCH KARL SCHNEIDER ANGEREGTEN UND BETREUTEN MÜNSTERSCHEN DISSERTATIONEN	593