

# Inhalt

Vorwort.....	7
<b>HAIKO WANDHOFF</b>	
Jenseits der Gutenberg-Galaxis. Das Mittelalter und die Medientheorie.....	13
<b>BRITTA-JULIANE KRUSE</b>	
Pestbrief, Kräuterbuch und Segensspruch: Einblicke in illustrierte medizinische Handschriften des späten Mittelalters .....	35
<b>MARIANNE RICHERT PFAU</b>	
Hildegard von Bingen: Die ›Harfe Gottes‹ im 21. Jahrhundert .....	59
<b>MATTHIAS MEYER</b>	
Vom Ende (und Neubeginn) des Mittelalters in der Oper .....	75
<b>MICHAEL MECKLENBURG / ANDREA SIEBER</b>	
Mythenrecycling oder kollektives Träumen? Überlegungen zur Mittelalterrezeption im Film .....	95
<b>STEFANIE VON SCHNURBEIN</b>	
Neuheidentum und Fantasyroman .....	137
<b>INA KARG</b>	
Ritter, Elfen, Zauberwelten. Mittelalterbilder in aktuellen Kinder- und Jugendbüchern .....	155
<b>VOLKER MERTENS / CARMEN STANGE</b>	
Der »Arme Heinrich« – tot oder lebendig? Was können Übersetzungen leisten? .....	181
<b>ULRICH MÜLLER</b>	
Das »Blutige Mittelalter«: Wie entstehen Heldenbilder und wie werden sie vermittelt? Überlegungen am Beispiel des »Lieds von Rosemunda« und der Heldenepik in Südtirol .....	209

TANKRED DORST

Mittelaltertheater: »Merlin«, »Parzival« und »Armer Heinrich«.

Im Gespräch mit Volker Mertens am 24. Januar 2005..... 237

ADOLF MUSCHG

Mein Mittelalter. Im Gespräch mit Volker Mertens am

01. November 2004..... 253

Abbildungen..... 277