

ÍNDICE

INTRODUÇÃO.....	9
1. QUESTÕES PRÉVIAS.....	11
2. A LÍRICA TRADICIONAL.....	18
A temática dos olhos – o amor sensível.....	20
Dos olhos à alma e vice-versa.....	24
Os enganos do Amor.....	27
A sátira e o humor da vida quotidiana.....	30
A sedução da beleza exótica.....	34
3. SONETOS.....	36
O canto lírico.....	37
A auto-análise do sujeito lírico.....	40
O retrato petrarquista da Mulher.....	48
Amor total e poliédrico.....	52
A Natureza.....	58
A Saudade.....	62
A Mudança.....	68
A trilogia Razão/Experiência/Fé.....	71
4. CANÇÕES.....	76
Canção II.....	77
Canção III.....	80
Canção IV.....	83
Canção IX.....	85
Canção X.....	89
5. SEXTINAS.....	97
6. OITAVAS.....	100
7. ODES.....	109
8. ELEGIAS.....	114
9. ÉCLOGAS.....	119
10. «SUPER FLUMINA».....	129

CONCLUSÃO	140
ANEXOS — TEXTOS DE APOIO	142
<i>Dolce stil nuovo</i>	142
Epicurismo	142
Estoicismo	143
Maneirismo	143
Neoplatonismo	144
Petrarquismo	144
Platonismo	145
BIBLIOGRAFIA SELECTIVA	146
ÍNDICE DE POEMAS	150