

Inhalt

Vorwort	7
WERNER WELZIG	
Frontal (11.10.2006)	9
WERNER MICHLER	
Die Vorlesung als soziales Ereignis (18.10.2006)	23
ALFRED EBENBAUER	
»Schall und Rauch«. Vortragende als RhetorikerInnen (25.10.2006)	41
ARNO DUSINI	
Vom Hören einer Vorlesung (8.11.2006)	67
ELISABETH GRABENWEGER / STEPHAN KURZ	
»Denn, was man schwarz auf weiß besitzt, kann man getrost nach Hause tragen«. Vom Mitschreiben einer Vorlesung (15.11.2006)	79
WENDELIN SCHMIDT-DENGLER	
Imprimatur. Wie und warum kommt die Vorlesung ins Buch? (22.11.2006)	103
KARL WAGNER	
Vorlesung in der Literatur (29.11.2006)	117
MICHAEL ROHRWASSER	
Kleists Essay »Über die allmähliche Verfertigung der Gedanken beim Reden« und die universitäre Kommunikation (6.12.2006)	133
LYDIA MIKLAUTSCH	
Vom Vorlesen in einer Vorlesung (13.12.2006)	149
KONSTANZE FLIEDL	
30.000 Zeichen. Vom Schreiben einer Vorlesung (10.1.2007)	163
ULRICH WYSS	
Zur Tradition der Vorlesung (17.1.2007)	177
PHILINE KOWALSKI	
Vorlesungsprüfung. Kritik an einer universitären Institution (24.1.2007)	193
Die Vorlesenden	207