Inhalt

Vorbemerkung 7

1. Vorspiele. Metaphysik, Philosophie und ästhetische Erfahrung 9

2. Subjekt, Rationalismus, Ästhetik 51

3. Die Ideologie des Schönen. Subjektivität und ästhetische Erfahrung in Kants *Kritik der Urteilskraft* 85

4. Ironie und Poesie bei Paul de Man und Friedrich Schlegel 129

5. Sprache, Musik und Spiel in der ästhetischen Erfahrung (Nietzsche) 175

6. Fazit 217

Anhang

Alphabetische Übersicht über die wichtigsten Sigel 229

Literaturliste und Sigelverzeichnis 231

Danksagung 239