

# Inhalt

Die Sache der Hände.

*Eine schüchterne Erinnerung*

7

Langeweile – die Ersatzmutter der Musen.

*Goethes Venezianische Epigramme*

18

Der Dichter und sein Schatten.

*Adelbert von Chamisso als Lyriker*

24

Dampfschiff, Mergelgrube, trunkene Flut.

*Über einige Motive der Droste*

34

Ich probierte auch einmal antike Maße.

*Die Oden-Strophen Georg Brittings*

48

Der sachliche Romantiker.

*Erich Kästners Lyrik – wiedergelesen*

58

Wandloser Raum.

*Der Lyriker Ernst Meister*

73

»seltsam! vgl. Todesfuge.«

*Paul Celan und Trakls Palette*

87

Ein Unterton von Glück.

*Einladung, die Gedichte Ludwig Greves zu lesen*

93

Ikarus, Kassandra, graue Fee.  
*Günter Kunerts Lyrik nach dem Utopie-Verlust*  
105

Lethe und Memoria.  
*Dem Dichter Robert Schindel zum Mörikepreis*  
115

Emil oder Die Engel.  
*Zu den Gedichten Alfred Brendels*  
124

Der Türke hinter dem Automaten oder  
Die verborgene Regel.  
*Über einige Erfahrungen beim Schreiben von Lyrik*  
130

Hase und Hegel.  
*Mein erstes Buch*  
144

Die Rückseite des Teppichs.  
*Rede zum Würth-Preis für Europäische Literatur*  
148

Anhang  
Ode und Odenstrophen.  
*Erläuternde Notiz*  
156

Nachweise  
158