

Inhalt

| | |
|---|------------|
| Typographische Konventionen | 9 |
| 10. <i>Semantik und Grammatik I</i> | 11 |
| 10.1. Analyse-Ebenen | 11 |
| 10.2. Grammatikalität | 15 |
| 10.3. Generative Grammatik | 21 |
| 10.4. Grammatische Ambiguität | 30 |
| 10.5. Generative Semantik | 41 |
| 11. <i>Semantik und Grammatik II</i> | 54 |
| 11.1. Wortarten, Formklassen und Ausdrucksklassen | 54 |
| 11.2. Subjekte, Prädikate und Prädikatoren | 61 |
| 11.3. Die ontologische Basis: Entitäten, Qualitäten, Handlungen | 68 |
| 11.4. Determinatoren, Quantoren und Klassifikatoren | 80 |
| 12. <i>Semantik und Grammatik III</i> | 93 |
| 12.1. Kernsätze und Satzkerne | 93 |
| 12.2. Prädikative Strukturen | 95 |
| 12.3. Lokativ-Subjekte | 100 |
| 12.4. Valenz | 106 |
| 12.5. Kausativität und Transitivität | 112 |
| 12.6. Mitspieler-Rollen und Umstandsrollen | 117 |
| 12.7. Thema, Rhema und Fokus | 122 |
| 13. <i>Das Lexikon</i> | 133 |
| 13.1. Lexikalische Einträge | 133 |
| 13.2. Komplexe Lexeme | 141 |
| 13.3. Zusammengesetzte Lexeme | 153 |
| 13.4. Homonymie und Polysemie | 168 |
| 14. <i>Kontext, Stil und Kultur</i> | 187 |
| 14.1. Der Äußerungskontext | 187 |
| 14.2. Kommunikative Kompetenz | 190 |

| | |
|--|-----|
| 14.3. Konversationelle Implikaturen und Präsupposition | 207 |
| 14.4. Die Kontext-Theorie von Bedeutung | 220 |
| 14.5. Stilistische, dialektale und diachrone Variation | 227 |
| 14.6. Sätze und Texte | 235 |
| | |
| 15. <i>Deixis, Raum und Zeit</i> | 248 |
| 15.1. Personen-Deixis | 248 |
| 15.2. Demonstrativa und der bestimmte Artikel | 257 |
| 15.3. Deixis, Anaphora und das universe-of-discourse | 267 |
| 15.4. Tempus und deiktische Zeitreferenz | 285 |
| 15.5. Räumliche Ausdrücke | 297 |
| 15.6. Aspekt | 309 |
| 15.7. Lokalismus | 322 |
| | |
| 16. <i>Modus und illokutionäre Rolle</i> | 330 |
| 16.1. Sprechakte | 330 |
| 16.2. Befehle, Bitten, Forderungen | 349 |
| 16.3. Fragen | 356 |
| 16.4. Negation | 370 |
| 16.5. Die performative Analyse von Sätzen | 379 |
| | |
| 17. <i>Modalität</i> | 387 |
| 17.1. Notwendigkeit und Möglichkeit | 387 |
| 17.2. Epistemische Modalität und Faktivität | 393 |
| 17.3. Tempus als Modalität | 408 |
| 17.4. Deontische Modalität | 421 |
| 17.5. Pflicht, Erlaubnis, Verbot und Freistellung | 430 |
| 17.6. Versuch einer Synthese | 439 |
| | |
| Anmerkungen | 449 |
| Bibliographie | 465 |
| Sachregister | 493 |
| Namenregister | 504 |

Abbildungsverzeichnis

8. Beispiel für einen Phrase-Marker. *Seite 24*
 9. Die sogenannte Standard-Theorie. *Seite 44*
 10. Die sogenannte Theorie der generativen Semantik. *Seite 45*
 11. Schematische Darstellung eines lexikalischen Eintrags. *Seite 137*