

Einleitung

Masse statt Klasse: Die Kunst wird zur Erfolgsgeschichte 9

I Wie die neue Macht des Marktes die Kunst verändert 21

1. Im Kaufrausch: Die Messen als Emotionsmaschinen 22
2. Auf den Auktionen wird der Geldwert zum Kunstwert 33
3. Galeristen entfesseln den Markt – und beschränken ihn 38
4. Über die Suche und die Sucht der Großsammler 40
5. Warum aus den Museen Marktplätze werden 52
6. Wie den Kritikern die Kriterien abhanden kamen 70
7. Der befreite Markt und die neue Unfreiheit
der Künstler 75

II Die 10 populärsten Irrtümer der Gegenwartskunst 89

Irrtum Nr. 1: Gute Kunst kennt keine Kriterien 89

Irrtum Nr. 2: Gute Kunst muss Neues bieten 95

Irrtum Nr. 3: Gute Kunst muss irritieren	102
Irrtum Nr. 4: Gute Kunst muss wahrhaftig sein	114
Irrtum Nr. 5: Gute Kunst braucht kein Handwerk	120
Irrtum Nr. 6: Gute Kunst muss sich verweigern	130
Irrtum Nr. 7: Alles kann gute Kunst sein	140
Irrtum Nr. 8: Gute Kunst hat es immer schwer	144
Irrtum Nr. 9: Gute Kunst muss kritisch sein	155
Irrtum Nr. 10: Gute Kunst braucht gute Ideen	163

III Wege aus der Qualitätskrise 175

Die Grundlagen: Über die Kunst des Unterscheidens	175
---	-----

Qualitätvolles Sehen:

Was es heißt, ein Betrachter zu sein 175

Qualitätvolles Denken:

Warum aus Kunst so leicht Kitsch wird 187

Qualitätvolles Urteilen:

Weshalb Kunst eine Geschmackssache ist 192

Phase 1: Auf das Betrachten kommt es an!

Wie der Einzelne die Qualität der Kunst besser bestimmen kann – Eine Annäherung in fünf Schritten 196

1. *Was sagt mir mein Kunstgefühl?* 197

2. *Finde ich Gefallen?* 202

3. *Wird mir die Kunst verständlich?* 205

4. *Was gibt mir die Kunst?* 210

5. *Auf ein Wiedersehen?* 215

Phase 2: Auf das Bewerten kommt es an!

Wie sich gemeinsam besser über die Qualität
der Kunst urteilen lässt – Eine Auseinandersetzung
in fünf Kategorien 217

1. *Witz komm raus – Kunst ist Vergnügen* 221

2. *Wahre Schrecken – Kunst wird gewaltsam* 230

3. *Verheile doch, du bist so schön – Kunst
zum Wohlfühlen* 237

4. *Ungewohnt gewöhnlich – Kunst wird alltäglich* 250

5. *Stell dir vor – Kunst führt zu Erkenntnis* 263

Anmerkungen 285

Danksagung 293

Bildnachweis 294

Namenregister 298