

Einführung

- 9 Prinzipien der barocken Wand- und Deckenmalerei
24 Die barocke Kirche als *Theatrum sacrum*
43 Unter den Auspizien des Olymp – der barocke Palast

Die Bildzyklen

- 68 Rom, Palazzo del Quirinale, Cappella dell'Annunziata
GUIDO RENI UND WERKSTATT, FRANCESCO ALBANI, ANTONIO CARRACCI, GIOVANNI LANFRANCO
Tafel 1–7
- 80 Bassano Romano (di Sutri), Palazzo Odescalchi Giustiniani, Galerie
FRANCESCO ALBANI UND GEHILFEN
Tafel 8–14
- 92 Grottaferrata, Abbazia S. Maria, Cappella dei Santi Fondatori
DOMENICO ZAMPIERI GEN. IL DOMENICHINO
Tafel 15–23
- 108 Rom, Villa Boncompagni Ludovisi, Casino dell'Aurora
GIOVANNI FRANCESCO BARBIERI GEN. IL GUERCINO, AGOSTINO TASSI, PAUL BRIL, DOMENICHINO, GIOVANNI BATTISTA VIOLA, GIOVANNI LUIGI VALESIO
Tafel 24–32
- 124 Rom, S. Andrea della Valle
DOMENICHINO, GIOVANNI LANFRANCO, MATTIA PRETI, CARLO CIGNANI, EMILIO TARUFFI
Tafel 33–43
- 142 Rom, Palazzo Barberini
ANDREA SACCHI, PIETRO BERRETTINI DA CORTONA
Tafel 44–52
- 158 Florenz, Palazzo Pitti, Staatsgemächer des Großherzogs Ferdinando II de' Medici
GIOVANNI MANNOZZI DA SAN GIOVANNI, CECCO BRAVO, OTTAVIO VANNINI, FRANCESCO FURINI, ANGELO MICHELE COLONNA, AGOSTINO MITELLI
Tafel 53–61
PIETRO BERRETTINI DA CORTONA, CIRO FERRI
Tafel 62–72

- 188 Neapel, ehemalige Kartause San Martino
GIOVANNI LANFRANCO, GIOVANNI BATTISTA
CARACCILO, DOMENICO GARGIULO GEN.
MICCO SPADARO, MASSIMO STANZIONE,
LUCA GIORDANO
Tafel 73–83
- 208 Bologna, Palazzo Pepoli Campogrande
DOMENICO MARIA CANUTI, DOMENICO SANTI
GEN. IL MENGAZZINO, GIOSEFFO MARIA UND
ANTONIO ROLLI, GIUSEPPE MARIA CRESPI,
DONATO CRETÌ, MARCANTONIO CHIARINI
Tafel 84–92
- 224 Rom, Palazzo Colonna
GASPARD DUGHET, GIOVANNI BATTISTA MAGNO
GEN. MODANINO, GIOVANNI PAOLO SCHOR UND
WERKSTATT, GIOVANNI COLI, FILIPPO GHERARDI,
SEBASTIANO RICCI, GIUSEPPE BARTOLOMEO
CHIARI, FRANCESCO MANCINI, STEFANO UND
GIUSEPPE POZZI, GIOVANNI ANGELONI
Tafel 93–105
- 246 Florenz, Palazzo Medici Riccardi
und Biblioteca Riccardiana
LUCA GIORDANO, ANTON DOMENICO GABBIANI,
GIUSEPPE NICOLA UND TOMMASO NASINI,
FRANCESCO SACCONI
Tafel 106–112
- 262 Rom, S. Ignazio
ANDREA POZZO, LUDOVICO MAZZANTI
Tafel 113–121
- 278 Genua, Palazzo Rosso (Brignole Sale)
DOMENICO PIOLA, NICOLÒ DI VIVIANO
CODAZZI, GREGORIO DE FERRARI, ANTONIO
MARIA HAFFNER, SEBASTIANO MONCHI, PAOLO
GEROLAMO PIOLA, GIOVANNI ENRICO HAFFNER,
GIOVANNI ANDREA CARLONE, CARLO ANTONIO
TAVELLA
Tafel 122–128
- 292 Neapel, S. Paolo Maggiore, Sakristei
FRANCESCO SOLIMENA
Tafel 129–135
- 306 Turin, Palazzo Reale
DANIEL SEITER, CLAUDIO FRANCESCO BEAUMONT,
FRANCESCO DE MURA, GREGORIO GUGLIELMI,
LAURENT PECHEUX
Tafel 136–152

- 330 Florenz, Palazzo Marucelli Fenzi
SEBASTIANO RICCI, GIUSEPPE TONELLI
Tafel 153–159
- 344 Udine, Palazzo Patriarcale
GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO, GEROLAMO
MENGOZZI COLONNA
Tafel 160–170
- 364 Neapel, Nunziatella (S. Maria Annunziata)
FRANCESCO DE MURA
Tafel 171–179
- 378 Venedig, Palazzo Labia, Festsaal (Salone da
Ballo)
GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO, GEROLAMO
MENGOZZI COLONNA
Tafel 180–188
- 394 Florenz, Villa Poggio Imperiale
TOMMASO GHERARDINI, GIUSEPPE DEL MORO,
GIULIANO TRABALLESI, GIUSEPPE MARIA TERRENI,
GIUSEPPE GRICCI, GIUSEPPE ANTONIO FABBRINI
Tafel 189–201

- 416 Villa Valmarana ai Nani (San Bastiano
bei Vicenza)
GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO, GIANDOMENICO
TIEPOLO, GEROLAMO MENGOZZI COLONNA
Palazzina
Tafel 202–216
Foresteria
Tafel 217–228
- 453 Venedig, Ca' Rezzonico. Abgenommene
Freskendekoration aus der Villa Tiepolo
in Zianigo
GIOVANNI BATTISTA TIEPOLO, GIANDOMENICO
TIEPOLO
Tafel 229–238

Anhang

- 468 Karte – Standorte der Bildzyklen
469 Bibliographie
477 Inschriften
480 Register
484 Abbildungsnachweis, Dank