

Inhalt

- 4 Leihgeber und Dank
- 5 Vorwort
- 12 Ulrike Wolff-Thomsen
„Nur durch Dich kann ich zu wirklich Großem kommen“
Kreativität und Konkurrenz von Künstlerpaaren in
Deutschland um 1900
- 32 Thomas Andratschke
Aus dem Leben einer Künstlerehe
Zur gegenseitigen Wahrnehmung von Paula Modersohn-
Becker und Otto Modersohn in Bildern und Schriften
- 70 Renate Berger
Nietzsche und die Folgen
Künstlerpaare im Worpsweder Freundeskreis
- 92 Annette Weisner
Vom kunstdurchdrungenen Leben
Zum Werk von Paula Modersohn-Becker
und Otto Modersohn
- 134 Anke Spötter
Basis eines Werkvergleichs
Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn
- 146 Iris Hervers / Kirsten Hinderer
Zur Maltechnik von Paula Modersohn-Becker
und Otto Modersohn
Technologische Untersuchung
an zwei Gemälden aus der Sammlung des
Niedersächsischen Landesmuseums Hannover
- 152 Anke Spötter
Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn
Eine gemeinsame Biografie
- 167 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 186 Bibliografie
- 191 Bild- und Fotonachweis
- 192 Impressum