

# Inhalt

- 4 Leihgeber und Dank
- 5 Vorwort
- 12 Ulrike Wolff-Thomsen  
„Nur durch Dich kann ich zu wirklich Großem kommen“  
Kreativität und Konkurrenz von Künstlerpaaren in  
Deutschland um 1900
- 32 Thomas Andratschke  
Aus dem Leben einer Künstlerehe  
Zur gegenseitigen Wahrnehmung von Paula Modersohn-  
Becker und Otto Modersohn in Bildern und Schriften
- 70 Renate Berger  
Nietzsche und die Folgen  
Künstlerpaare im Worpsweder Freundeskreis
- 92 Annette Weisner  
Vom kunstdurchdrungenen Leben  
Zum Werk von Paula Modersohn-Becker  
und Otto Modersohn
- 134 Anke Spötter  
Basis eines Werkvergleichs  
Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn
- 146 Iris Hervers / Kirsten Hinderer  
Zur Maltechnik von Paula Modersohn-Becker  
und Otto Modersohn  
Technologische Untersuchung  
an zwei Gemälden aus der Sammlung des  
Niedersächsischen Landesmuseums Hannover
- 152 Anke Spötter  
Paula Modersohn-Becker und Otto Modersohn  
Eine gemeinsame Biografie
- 167 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 186 Bibliografie
- 191 Bild- und Fotonachweis
- 192 Impressum