

# Inhaltsverzeichnis

Abkürzungsverzeichnis.....	IX
Liste der wichtigsten Fachausdrücke.....	IX
Übersicht: Untersuchte Schriften.....	XI
1 Einleitung.....	1
1.1 Symmetrie.....	1
1.2 Der Lesevorgang.....	3
1.3 Zeichensätze.....	4
2 Grundlagen der Untersuchung.....	7
2.1 Material und Methode.....	7
2.2 Überblick über diese Arbeit in Kürze.....	14
2.3 Schriftsystemtypologie.....	15
2.4 Was bedeutet das für die Definition von <i>Schrift</i> ?.....	20
3 Ergebnis.....	23
3.1 Katalogteil der Schriftsysteme und Zeichensätze.....	23
3.1.1 Die Keilschrift.....	23
3.1.2 Die Hieroglyphen.....	29
3.1.3 Die phönizische Alphabetschrift.....	36
3.1.4 Das griechische Schriftsystem.....	46
3.1.5 Der nordsemitische Schriftkulturkreis.....	57
3.1.6 Lateinische Inschriftenschrift ( <i>Capitalis monumentalis</i> ).....	74
3.1.7 Übergangsformen der Lateinischen Schrift.....	79
3.1.8 Antiqua.....	82
3.1.9 Die gotischen Schriften.....	104
3.1.10 Die Runenschrift.....	114
3.1.11 Die Ogham-Schrift.....	127
3.1.12 Die westgotische Schrift.....	131
3.1.13 Das slawische Schriftsystem.....	136
3.1.14 Das japanische Schriftsystem.....	147
3.1.15 Phantasieschriften.....	162
3.1.16 Geheimschriften.....	171
3.1.17 Funktionale Schriften.....	179
3.2 Ergebnis: Gesamtauswertung aller Schriften.....	207
3.2.1 Ergebnis bei unterschiedlichen Auswertungskriterien.....	213
3.2.2 Einordnung nach unterschiedlichen Schrift- bzw. Zeichenklassen.....	234
3.2.3 Gibt es eine zeitliche Optimierung des Spiegelungsphänomens?.....	243
3.2.4 Was ist ein „bewährter Zeichensatz“?.....	241
3.2.5 Die Quintessenz – Der durchschnittliche Symmetriegehalt von Schrift.....	243

## VIII

4 Diskussion.....	245
4.1 Wird Symmetrie vermieden oder ist sie Konstruktionsprinzip? .....	245
4.1.1 Unterscheidung intrinsischer und extrinsischer Symmetrie .....	246
4.1.2 Unterscheidung der drei Spiegelungsarten .....	247
4.1.3 Weitere Symmetrieerscheinungen.....	247
4.2 Ist Symmetrie Vereinfachung?.....	253
4.3 Ist Symmetrie Ökonomie?.....	256
4.4 Schränkt Symmetrie die Lesbarkeit ein?.....	259
4.5 Ist Symmetrie biologisch determiniert? .....	264
4.6 Wird Symmetrie nur visuell wahrgenommen?.....	268
4.7 Zusammenfassung.....	269
4.8 Ausblick .....	270
5 Literatur .....	273
6 Anhang.....	281