

- 9 **Grußwort**
- 10 **Zum Geleit**
„nacht.aktiv – Zwischen Tag und Traum“:
eine Ausstellung an sechs Schauplätzen
- 13 *Thomas Schleper*
**Begründung der Schlaflosigkeit
oder „Nachtarbeit“ als letzte Utopie**
- 18 *Michael Geffert*
Der nächtliche Himmel über uns
- 23 *Sabine Schachtner, Annette Schrick*
Tageslicht und Nachtdunkel
- 27 *Johannes Großewinkelmann*
„Die Nacht zum Tag gemacht“
Zur Geschichte des Lichts in der Stadt
- 31 *Martin Schmidt*
Wenn es dämmt ... – private Zeit?
- 37 *Detlef Stender*
**Dunkel, eng und lang –
der Schlaf vor der Industrialisierung**
- 41 *Detlef Stender*
Einsam, kurz und knapp – der moderne Schlaf

- 47 *Claudia Bruch*
Das Gehirn schläft nie
Vom Schlafen und vom Träumen
- 52 *Claudia Bruch*
Traumwelten
- 57 *Martin Schmidt*
**Von der Romantik des Sonnenaufgangs –
oder die Tyrannei der Uhr**
- 61 *Simona Pachulski*
Der Tag ist nicht genug
Zur Geschichte der Nachtarbeit
- 66 *Friedhelm Nachreiner*
Nachtarbeit – normal oder abnorm?
- 70 *Burkhard Zeppenfeld*
Nachtschicht
Ein nächtlicher Besuch im Walzwerk
**Arbeiten, wenn andere schlafen –
Nachtarbeiterinnen und Nachtarbeiter erzählen**
*Aufgezeichnet von Nicole Scheda
und Dagmar Thiemler*
- 74 **„Am Wochenende geht die Luzie ab.“**
Eine Solinger Polizistin erzählt
- 76 **„Der Nachtdienst bedeutet Notdienst.“**
Eine Solinger Apothekerin erzählt

- 78 **„Ein guter Barkeeper plaudert nicht aus dem Nähkästchen.“**
Ein Solinger Gastronom erzählt
- 80 **„Ohne Nachtfahrten kann man vom Taxifahren nicht leben.“**
Ein Solinger Taxifahrer erzählt
- 82 **„Filmvorführen ist an und für sich eine ganz trockene Angelegenheit.“**
Ein Solinger Filmvorführer erzählt
- 84 **„Wenn die Technik streikt, ist Feierabend.“**
Ein Solinger Bäcker erzählt
- 86 **Spähtrupps in die Nacht – Fotoreportagen**
- 87 *Andreas Weinand*
Nachtarbeit ist nicht immer gleich anstrengend
- 90 *Mark Wohlrab*
Nachtwache im Krankenhaus
- 93 *Henning Maier-Jantzen*
Nachtarbeit im „Nummernhaus“
- 96 *Christiane Syré*
Zwischen Alltagskleid und Abendtoilette
Vorbereitungen für die Abendgesellschaft im 19. Jahrhundert
- 98 *Claudia Klöser*
Wenn es Nacht wird ... – Vorbereitungen für den Ball
- 101 *Claudia Gottfried*
Balltoilette, Souper- und Cocktailkleid
Kleider für festliche Anlässe
- 105 *Christiane Syré*
Makartrot, Nilgrün und Shocking Pink
Die Farben der Abendtoilette
- 110 *Jasmin Heil*
Moderne Tänze – neue Kleider
- 112 *Lisa Mach*
Das kleine Schwarze
- 114 *Jasmin Heil*
Der lirt im Ballsaal
oder die geheime Sprache der Accessoires
- 118 *Claudia Gottfried*
Kleider, die zaubern
Das Motiv des magischen Kleides in der Literatur

- 122 *Maja Lange*
Ihr Auftritt im Indien-Look
 Ein Stilwechsel in der Abendgarderobe
- 124 *Lars Winterberg*
„Nocturama“
 Spotlight auf die Protagonisten der Nacht
- 130 *Alois Döring*
Nächtliche Lichterbräuche
- 135 *Vera Beyer*
**Punkt, Punkt, Komma, Strich –
 fertig ist das Mondgesicht**
 Der Mond in der Kinderliteratur
- 139 *Beatrix Alexander*
Die Kölner Heinzelmännchen als solche
- 142 **Die Nacht ist voller Abenteuer – Solingen 1960**
Reportagen von Alois Weber
Fotografien von Gerd Propach
 Auszugsweise nacherzählt von Dagmar Thiemler
- 149 *Johannes Großewinkelmann*
**Straßenbeleuchtung im Wandel – das Beispiel
 Solingen**
- 155 *Georg Mergard*
Celluloidträume: die Kinohochburg Solingen
- 161 *Manfred Krause*
Bombenkrieg und Bunkernächte
- 165 *Ruth Becker*
Vom nächtlichen Ausgehverbot zum Angstraum
 Aspekte des Geschlechterdiskurses
 über die Nacht und den Raum
- 169 **Zum guten Schluss:
 die Nacht ist dunkel, die Nacht ist bunt ...**
 Literaturzitate, ausgewählt von Sabine Schachtner,
 Annette Schrick und Thomas Schiffer
- 173 **Autorinnen und Autoren**
- 174 **Auswahlbibliografie**
- 176 **Abbildungsnachweis**