

# INHALT

Einleitung .....	1
Zum Stand der Forschung .....	7
<b>1 Zum Entstehungsumfeld des Codex Vind. 5393 .....</b>	<b>13</b>
1.1 Zur Transkription des mnemotechnischen Traktats aus dem <i>Codex Vind. 5393</i> .....	13
1.2 Zur Funktion des mnemotechnischen Traktats des <i>Codex</i> <i>Vind. 5393</i> – Thesenbildung .....	21
1.3 Zum Entstehungsort des <i>Codex Vind. 5393</i> .....	26
1.4 Zur Entstehungs- und Überlieferungsgeschichte des mnemotechnischen Traktats aus dem <i>Codex Vind. 5393</i> .....	28
1.5 Zur Anwendbarkeit der Figureschemen aus dem <i>Codex</i> <i>Vind. 5393</i> nach den Regeln der Mnemotechnik <i>Ad Herennium</i> ...	40
<b>2 Die geistesgeschichtliche Integration .....</b>	<b>48</b>
2.1 Die <i>artes praedicandi</i> und der mnemotechnische Traktat des <i>Codex Vind. 5393</i> .....	48
2.1.1 Die <i>artes praedicandi</i> und die antike Rhetorik .....	49
2.1.2 Zur Genese der <i>artes praedicandi</i> und zur Übertragbarkeit ihrer Strukturen auf die Synekdochen aus dem mnemotechnischen Traktat des <i>Codex Vind. 5393</i> .....	56
2.1.3 Zur Stellung der <i>memoria</i> in den <i>artes praedicandi</i> und ihrem Bezug zur Mnemotechnik aus dem <i>Codex Vind. 5393</i> .....	59
2.2 Vom Baum zum Menschen. Die Motive der scholastischen Predigtbilder .....	70
2.3 Die Predigtbilder aus dem <i>Codex Vind. 5393</i> und die <i>figurae</i> <i>evangelistarum</i> . Überlegungen zur Entstehungsabfolge der Figureschemen .....	75
2.4 Die frühneuzeitlichen Merkbilder der Evangelien .....	79
2.4.1 Die Mnemotechnik in der frühen Neuzeit .....	80
2.4.2 Zum Verhältnis von Text und Bild in den Merkbildern der Evangelien .....	84
<b>3 Die Grundlagen für die Dechiffrierung der Figuren aus dem Codex Vind. 5393 .....</b>	<b>92</b>
3.1 Die Lesbarkeit der mittelalterlichen Welt – Zu den Formen der mittelalterlichen Allegorese .....	92

3.2	Zur Genese der <i>sermones ad status</i> .....	100
3.2.1	Zur rhetorischen Dreistillehre .....	102
3.2.2	Die gesellschaftlichen Ordnungsvorstellungen des Klerus und die Figuren aus dem <i>Codex Vind. 5393</i> .....	110
3.3	Die Sozialmetaphern des Mittelalters – Zu den Körperorten der Predigtfiguren .....	120
3.4	Zur Verwendung des Begriffes <i>ad status</i> für Predigtmodelle .....	129
3.5	Zur Einlösung der schriftlich fixierten <i>sermones ad status</i> in mündlich vorgetragene Predigten .....	134
<b>4</b>	<b>Zur Entschlüsselung der Figuren</b> .....	<b>138</b>
4.1	Zur Exegese der Motive und Diagramme .....	144
4.1.1.	Der Mönch .....	145
4.1.1.1	Die Exegese des Mönchs .....	145
4.1.1.2	Zur Entschlüsselung des Mönchs .....	160
4.1.2	Der König .....	168
4.1.2.1	Die Exegese des Königs .....	168
4.1.2.2	Zur Entschlüsselung des Königs .....	185
4.1.3	Der Soldat .....	191
4.1.3.1	Die Exegese des Soldaten .....	191
4.1.3.2	Zur Entschlüsselung des Soldaten.....	207
4.1.4	Der Bader .....	213
4.1.4.1	Die Exegese des Baders .....	213
4.1.5	Der Äthiopier .....	232
4.1.5.1	Die Exegese des Äthiopiens .....	232
4.1.5.2	Zur Entschlüsselung des Äthiopiens .....	250
4.1.6	Das Monster .....	254
4.1.6.1	Die Exegese des Monsters .....	254
4.1.6.2	Zur Entschlüsselung des Monsters .....	270
4.1.7	Christus .....	278
4.1.7.1	Zu den Bildformeln der Christusfigur .....	278
4.1.7.2	Zur textlichen Einbindung der Motive der Christusfigur .....	286
4.1.8	Zur zusammenfassenden Figur der Jungfrau .....	288
4.2	Zu den didaktischen Mitteln der Predigt.....	296
4.2.1	Der Kanoniker .....	296
4.2.1.1	Die Exegese des Kanonikers .....	296
4.2.1.2	Zur Entschlüsselung des Kanonikers .....	314
4.2.2	Die Nonne .....	323
4.2.2.1	Die Exegese der Nonne .....	323
4.2.2.2	Zur Entschlüsselung der Nonne .....	338
4.2.2.3	Beschließende Überlegungen .....	348
4.2.3.	Die Jungfrau .....	356
4.2.3.1	Die Exegese der Jungfrau .....	356
4.2.3.2	Zur Entschlüsselung der Jungfrau .....	377

<b>5</b>	<b>Schlußbemerkung</b> .....	386
	<b>Quellenanhang zum 4. Teil</b> .....	400
I.1	Zur Exegese des Mönchs .....	400
I.2	Zur Exegese des Königs .....	403
I.3	Zur Exegese des Soldaten .....	407
I.4	Zur Exegese des Baders .....	411
I.5	Zur Exegese des Äthiopiens .....	414
I.6	Zur Exegese des Monsters .....	419
I.7	Zur Exegese der Christusfigur .....	424
I.8	Zur Exegese des Kanonikers .....	430
I.9	Zur Exegese der Nonne .....	434
I.10	Zur Exegese der Jungfrau .....	438
II.1	Die Predigt zum Mönch .....	445
II.2	Die Predigt zum Monster .....	448
	Zitierweise .....	451
	Abkürzungen .....	451
	<b>Quellen und Literatur</b> .....	452
1.	Handschriften .....	452
2.	Inkunabeln und gedruckte Primärliteratur .....	452
3.	Lexika und Nachschlagewerke .....	456
4.	Sekundärliteratur .....	457
5.	Ausstellungskataloge .....	472
	<b>Abbildungsverzeichnis</b> .....	473
	<b>Namens-, Orte-, Sachregister</b> .....	478