

	Seite
Grußwort	6
Vorwort	14
Vorwort (1984)	16
I. Von der Kaffeestube zur Kunsthandlung 1910–1919	19
II. „Neue Kunst Frau Ey“ 1920	29
III. Das Junge Rheinland und die „Internationale“ 1921/22	39
IV. Die Zeit der Rheingruppe und der Rheinischen Sezession 1923–1932	57
V. Von der „Entarteten Kunst“ bis zur „Mutter Ey GmbH“ 1933–1947	73
KATALOG DER WERKE	83
Personenregister	177