Inhaltsverzeichnis

Vorwort V

Abkürzungen VIII

1. Die Metapher zwischen Kognition und Sprache 1

2. ›Bildliche‹ Sprache 8

3. Metapher 19
   3.1 Uneigentlichkeit 25
   3.2 Konzeptuelle Bereiche 30
   3.3 Metaphorische Prozesse 39
   3.4 Grammatik der Metapher 46
   3.5 Kontextabhängigkeit 50
   3.6 Konvention und Kreativität 55
   3.7 Funktionen 64

4. Begriffe im Umkreis der Metapher 73
   4.1 Vergleich und Analogie 73
   4.2 Metonymie und Synekdoche 77
   4.3 Gleichnis und Parabel 82
   4.4 Allegorie 87
   4.5 Emblem 93
   4.6 Symbol 99

5. Theoretische Ansätze 106
   5.1 Grundlegung: Aristoteles 108
   5.2 Wirkung durch Sprache: Cicero, Quintilian, Longin 111
   5.3 Das weite Feld nachantiker Metaphorntheorie 114
   5.4 Kognitive Perspektiven 119
   5.5 Ein ganzheitlicher Ansatz 122

6. Die Metapher als interdisziplinäres Mittel der Erkenntnis, Identitätsstiftung und Veränderung 129
6.1 Sprache als Wissenschaft, Praxis und Kunst 134
6.2 Philosophie und andere Geisteswissenschaften ... 139
6.3 Sozialwissenschaften 143
6.4 Mathematik und Naturwissenschaften 146
6.5 Recht, Politik und Wirtschaft 149
6.6 Künste jenseits der Sprache 153

7. Literaturverzeichnis 157
7.1 Grundlagenwerke 157
7.1.1 Bibliographien, Zeitschriften und Websites .. 157
7.1.2 Rhetorik 157
7.1.3 Philosophie, Ästhetik, Poetik, Literaturwissenschaft 158
7.1.4 Linguistik und Kognitionswissenschaften ... 158
7.2 Theorie und Forschung zur Metapher 159
7.3 Andere Quellen 171

Personenregister 178

Sachregister 182