

Inhalt

Jan Broch, Markus Rassiller, Daniel Scholl	7
<i>Einleitung</i>	

Sektion I: Aspekte, Begriffe, Theorien

Daniel Scholl (Köln)	13
<i>Das Konzept sozialer Netzwerke. Einige seiner Annahmen und zwei ausgewählte Probleme der Darstellungsform von Netzwerken: Dynamik und Raum</i>	
Sebastian Gießmann (Berlin)	37
<i>Repatch! Eine kurze Wissensgeschichte der Telefonvermittlung</i>	
Jochen Hirschle (Köln)	61
<i>Die Grenzen der Dynamik informeller Netzwerke. Transitivität, Mobilität und Gesellungsstile</i>	
Philipp Fuchs (Düsseldorf)	81
<i>Zur Genese des Netzwerkbegriffs in der Soziologie</i>	

Sektion II: Ästhetische Netzwerke

Jan Broch (Köln)	105
<i>Avantgarde als Aufklärung. Jean Pauls literarische Netzwerke</i>	
Alexandra Käss (Bonn)	123
<i>Knoten, Relationen und der seltsame Fall des „Licht-Raum-Modulators“ von László Moholy-Nagy</i>	
Laetitia Devos (Tours)	145
<i>Netzwerke des Musiklebens in der DDR</i>	
Philipp Ekardt (Yale)	161
<i>„Don't do it yourself, do it with everybody else“. Künstlerische Mythologien der Netzwerkarbeit, Modelle parasitärer Produktion</i>	

Sektion III: Kulturelle und soziale Netzwerke

- Chantal M. Weber (Freiburg) 191
Der japanische Tee-Weg zwischen Vollendung und Institutionalisation. Kulturelle Turning Points
- Jörn Lang (Köln) 203
Netzwerke von Gelehrten. Eine Skizze antiquarischer Interaktion im 18. Jh. am Beispiel des Philipp von Stosch (1691–1757)
- Silke Roesler (Regensburg) 227
„telegraphiein“ – „in die Ferne schreiben“ oder vom Telegraphenstern zum Kommunikationsnetz
- Catrin Kersten (Freiburg) 245
Mafia oder Lösungsmodell? Freundschaft und ihre Netzwerke bei Niklas Luhmann und Alejandro Amenábar
- Helmut Eder (Linz) 257
Kirche als Netzwerk. Mit unverwechselbarem Profil und dem Menschen nahe

Sektion IV: Natürliche Netzwerke

- Jörn Buchner (Köln) 279
Erregbare Gewebe. Zur Physiologie des „nervigen Menschen“ um 1800
- Tobias Leibold (Köln) 299
Diskursvernetzung als enzyklopädisches Generalprogramm bei Gotthilf Heinrich Schubert (1780-1860)
- Markus Rassiller (Köln) 315
Metaphorologie des Netzes. Poetologien der konnektiven Faltung bei Novalis, Robert Musil und in der digitalen elektronischen Musik
- Jan D. Kucharzewski (Düsseldorf) 341
Ein quantenmechanisches Netzwerk. Gertrude Stein, William James und Niels Bohr
- Autorinnen und Autoren 363