

# Inhalt

Budapester Vorwort oder: Tudós nők . . . . .	7
--	---

## I. MIT-DENKEN

1. Sprache . . . . .	15
1.1. Natur und Kultur . . . . .	15
1.2. Sprachen und Denken . . . . .	22
1.3. Materialität und Struktur . . . . .	32
1.4. Sprache als Text . . . . .	35
2. Zeichen . . . . .	37
2.1. Interpretation und Kommunikation . . . . .	37
2.2. Zeichen und Sprache . . . . .	39
2.3. Zeichen verstehen und produzieren . . . . .	44
2.4. Wörter und Zeichen . . . . .	45
2.5. Bilder und Zeichen . . . . .	47
2.6. Zeichen und Kunst . . . . .	48
3. Text . . . . .	53
3.1. Das Gewebe . . . . .	53
3.2. Jenseits des Satzes . . . . .	54
3.3. Philologie und Sinn . . . . .	57
3.4. Jenseits der Sprache . . . . .	60

## II. GLIEDERN

4. Artikulieren . . . . .	67
4.1. Artikulation im Wald . . . . .	67
4.2. Auf der Suche nach der doppelten Artikulation . . . . .	70
4.3. Artikulation und die Formen des Zeichens . . . . .	75
4.4. Das Theilungsgeschäft der Sprache . . . . .	79
4.5. Die dritte Artikulation . . . . .	85
5. Hören . . . . .	88
5.1. Ce chien de phonographe . . . . .	88
5.2. Bilder der Hörigkeit . . . . .	93
5.3. Das Lamm . . . . .	102

6. Gefühle ausdrücken: Interjektionen . . . . .	115
6.1. Schrei der Leidenschaften . . . . .	115
6.2. Semiotik der Interjektion . . . . .	117
6.3. Lautgebärden . . . . .	124
7. Nachahmen: Onomatopoeitika . . . . .	130
7.1. Die unmittelbar nachahmende Bezeichnungsart . . . . .	130
7.2. Eine gewisse Roheit . . . . .	133
7.3. Organische Elemente des Sprachsystems? . . . . .	136
7.4. Onomatopoeitika als Texte . . . . .	140
7.5. Onomatopoeitika als Icons . . . . .	143

### III. STREIT-FRAGEN

8. Ursprünge : . . . . .	149
8.1. Donner, Äpfel, Mädchen und Schafe . . . . .	149
8.2. Diskurstraditionen . . . . .	157
8.3. Ursprung biologisch . . . . .	163
8.4. Grammar genes . . . . .	167
8.5. Gene und Donner, Äpfel, Schafe, Mädchen . . . . .	172
9. Körper-Denken . . . . .	177
9.1. Sprachinstinkt und SSST . . . . .	177
9.2. Innen und außen . . . . .	181
9.3. Zweite und dritte Artikulation: Stimme und Hören . . . . .	184
9.4. Die erste Artikulation: kulturelle Differenzen und Mentalese . . . . .	186
10. Sprach-Wissenschaft . . . . .	192
10.1. Streit . . . . .	192
10.2. Mead vs. Chomsky . . . . .	193
10.3. Kognitive Linguistik . . . . .	195
10.4. Humboldt über Kognition und Kommunikation . . . . .	198
10.5. Universalismus und Geschichte . . . . .	202
10.6. Reines Denken und geschichtliche Untersuchung . . . . .	205
Bibliographie . . . . .	207
Nachweise . . . . .	217
Namenregister . . . . .	219