

# ÜBERSICHT

<i>Vorwort</i>	5
<i>Franz Vonessen, Freiburg</i> Der wahre König. Die Idee des Menschen im Spiegel des Märchens	9
<i>Max Lüthi, Zürich</i> Der Aschenputtel-Zyklus	<del>30</del>
<i>Claude Lecouteux, Sorbonne-Paris</i> Das Motiv der gestörten Mahrtenehe als Widerspiegelung der menschlichen Psyche	<del>54</del>
<i>Heino Gehrts, Alt-Mölln</i> Schamanenweihe in einem niedersächsischen Volksmärchen	72
<i>Pierre Kallenberger, Straßburg</i> Mann und Frau im Essigkrug	91
<i>Leza Uffer, St. Gallen</i> Das Menschenbild im rätoromanischen Märchen	106
<i>Inez Diller, Kiel</i> Vom Draken – einer dämonischen Figur im griechischen Volksmärchen	117
<i>Lynn Snook, Berlin</i> Auf den Spuren der Rätselprinzessin Turandot	121
Anmerkungen	146