

Inhaltsverzeichnis

Vorwort	V
Einleitung	1
1. Zur Erfahrung der göttlichen Macht in der Religionsgeschichte des Altertums	15
2. Zur Grundstruktur und Geschichte des Gottesgedankens	35
3. Der Gott des Universums und die Vierheit	47
4. Gewalt und Weltbild	61
5. Die Offenbarungsübermittlung und ihre Formen als mythische und geschichtliche Anschauung	75
6. Gottheit und Mensch, die Eltern des Kunstwerkes	89
7. Zu den antiken Mysterienkulten	103
8. Das Mahl als religiöse Handlung im Altertum	121
9. Zum magisch-religiösen Inzest im Altertum	137
10. Die Stadt als Inbegriff der menschlichen Kultur in Realität und Symbolik der Antike	153
11. Reale und ideale Oikumene in der griechischen und römischen Antike	169
12. Die Kenntnis des Trojanischen Krieges im lateinischen Westen	183
13. Voraussetzungen platonischen Philosophierens	201
14. Porphyrios als religiöse Persönlichkeit und als religiöser Denker	215
15. Hellenistisch-römische Voraussetzungen der Verbreitung des Christentums	233
16. Der christliche Heilige der Spätantike	259
17. Das Leben im Garten Eden nach Dracontius	271

18. Zum antiken Hintergrund der Ikone	281
Bibliographische Nachweise	291
Verzeichnis der Schriften von Wolfgang Speyer	293
Stellenregister	307
Personen- und Sachregister	309