

Inhalt

Vorwort	V
Inhaltsverzeichnis	IX
1 Voraussetzungen	1
1.1 Gesprochene und geschriebene Sprache	1
1.2 Norm	4
1.2.1 Orthographie, Norm und Schriftsystem	4
1.2.2 Gründe für Standardisierung von Sprache	5
1.2.3 Sammlungen der bestehenden Regeln	6
1.2.4 Reformvorschläge	7
2 Die graphischen Elemente der Schriftsprache	9
2.1 Die graphematische Ebene	9
2.2 Zum Begriff des Graphems	10
2.3 Formal definierte Graphemklassen	11
2.3.1 Überblick	11
2.3.2 Grapheme (im engeren Sinn)	11
2.3.2.1 Buchstaben	11
2.3.2.2 »Hilfszeichen«	12
2.3.2.3 Leerzeichen	13
2.3.2.4 Ziffern	13
2.3.2.5 Sonderzeichen	13
2.3.3 Unselbständige Grapheme	14
2.3.4 Lineare suprasegmentale graphische Mittel	14
2.3.4.1 Konkrete lineare Supragrapheme	15
2.3.4.2 Abstrakte lineare Supragrapheme	15
2.3.5 Flächige suprasegmentale graphische Mittel	16
2.4 Funktionsklassen	17
2.4.1 Grundsätzliches	17
2.4.2 Überblick über die Funktionsklassen	18
2.4.3 Grundgrapheme	18
2.4.4 Ideogramme	21
2.4.5 Klassifikatoren	22
2.4.6 Grenzsignale	24
2.4.7 Satzintentionssignale	25
2.4.8 Auslassungssignale	25
3 Grundsätzliches zu den Grenzsignalen	27
3.1 Abgrenzung von den Grundgraphemen	27
3.2 Zur Klassifikation der Grenzsignale	28
3.3 Abgrenzen und Ausgrenzen	28
3.3.1 Abgrenzen	28
3.3.2 Ausgrenzen	29
3.4 Grammatisches und semantisches Prinzip	30
3.4.1 Zum grammatischen Prinzip	31
3.4.2 Zum semantischen Prinzip	32
3.4.3 Zum pragmatischen Prinzip	33
3.5 Kreuzklassifikation	33
3.6 Kombinationsregeln	34

4	Grammatische Abgrenzungssignale	37
4.1	Übersicht	37
4.2	Grammatische Grenzsignale auf Textebene	38
4.2.1	Was ist ein Satz?	38
4.2.2	Inventar der Grenzsignale zwischen Ganzsätzen	40
4.2.3	Der Punkt	41
4.2.3.1	Allgemeines	41
4.2.3.2	Ein-Ganzsatz-Textblöcke	41
4.2.3.3	Sonderfall Anrede	42
4.2.3.4	Der Punkt bei Ellipsen	44
4.2.3.5	Der Punkt bei Parenthesen	44
4.2.3.6	Metasprachliche Zitate	46
4.2.4	Fragezeichen und Ausrufezeichen	46
4.2.5	Komma und Strichpunkt	47
4.2.6	Kein Grenzsignal zwischen Ganzsätzen	48
4.2.7	Paradigma Punkt – Strichpunkt – Komma – Null	50
4.2.7.1	Die jetzige Regelung	50
4.2.7.2	Schwachstellen der geltenden Regelung	51
4.2.7.3	Bestehende Reformvorschläge	52
4.2.7.4	Fazit	56
4.2.8	Paradigma Ausrufezeichen – Strichpunkt – Komma – Null	57
4.2.9	Paradigma Fragezeichen – Strichpunkt – Komma – Null	59
4.2.10	Ganzsatzanfangssignale	60
4.2.10.1	Grundsätzliches	60
4.2.10.2	Zitierte Einzelwörter	61
4.2.10.3	Abkürzungen und Buchstabenwörter	62
4.2.10.4	Die Schreibung nach der Anrede	63
4.2.10.5	Die Schreibung nach Apostroph und Auslassungszeichen	63
4.2.10.6	Die Schreibung nach Doppelpunkt	64
4.3	Grammatische Abgrenzungssignale auf der syntaktischen Ebene	64
4.3.1	Inventar: Komma und Strichpunkt	64
4.3.2	Grundfunktion: Markierung von Reihungen	65
4.3.3	Reihungen ohne Grenzsignale	66
4.3.3.1	Die geltende Regelung	66
4.3.3.2	Der semantisch-logische Hintergrund	67
4.3.3.3	Grenzfälle	68
4.3.4	Kombinationsregeln	69
4.3.5	Zum Gebrauch des Kommas	70
4.3.5.1	Reihung von Nebensätzen, Infinitiven und Partizipgruppen	70
4.3.5.2	Vorangestellte attributive Adjektive	70
4.3.5.3	Positionsangaben	73
4.3.5.4	Mit anaphorischem Element Wiederaufgenommenes	73
4.3.5.5	Fügungen mit kataphorischen Verweiselementen	73
4.3.6	Der Strichpunkt	74
4.3.7	Weglassen von Grenzzeichen aus graphischen Gründen	74
4.3.8	Paradigma Strichpunkt – Komma – Null?	75
4.3.9	Fazit	75
4.4	Grammatische Abgrenzungssignale auf Wortebene	76
4.4.1	Inventar	76
4.4.2	Zu den Regeln für den Wortzwischenraum	76
4.4.3	Graphische Besonderheiten des Leerzeichens	78
4.4.3.1	Spatium	78
4.4.3.2	Verringerter Zwischenraum	78
4.4.3.3	Normaler Wortzwischenraum	79
4.4.3.4	Zusammenfassung	79

4.4.4	Die typographischen Trennregeln	79
4.5	Abgrenzende Signale auf Morphemebene	81
4.5.1	Zum Begriff des Morphems	81
4.5.2	Inventar	82
4.5.3	Zum Status der morphemabgrenzenden Signale	82
4.5.4	Der Bindestrich	83
4.5.4.1	Form und Benennung	83
4.5.4.2	Die Prinzipien für das Setzen des Bindestrichs	84
4.5.4.3	Schreibungen nach dem syntaktisch-morphologischen Prinzip	85
4.5.4.4	Schreibungen nach dem graphematisch-morphologischen Prinzip	89
4.5.4.5	Schreibungen nach dem pragmatisch-morphologischen Prinzip	96
4.5.4.6	Fazit	101
4.5.5	Der morphemabtrennende Apostroph	101
4.5.5.1	Die Prinzipien	101
4.5.5.2	Der Status des morphemabtrennenden Apostrophs	101
4.5.5.3	Schreibungen nach dem pragmatisch-morphologischen Prinzip	102
4.5.5.4	Schreibungen nach dem graphematisch-morphologischen Prinzip	103
4.5.5.5	Fazit	104
4.5.6	Ligaturen	104
4.6	Abgrenzungssignale auf Graphemebene	104
4.6.1	Das silbentrennende h	105
4.6.2	Bindestrich und Trema	105
5	Grammatische Ausgrenzungssignale	106
5.1	Überblick	106
5.2	Grundsätzliches zu den syntaktischen Grenzsignalen	106
5.2.1	Inventar	106
5.2.2	Paarigkeit	106
5.2.3	Kombinations- und Tilgungsregeln	107
5.2.4	Die zwei Regelgruppen	110
5.3	Regelgruppe 1: Formal-syntaktische Ausgrenzungssignale	112
5.3.1	Finite Nebensätze	112
5.3.1.1	Klassifizierung der finiten Nebensätze	112
5.3.1.2	Grundregel für finite Nebensätze	113
5.3.1.3	Schwierigkeiten bei der Grundregel	113
5.3.1.4	Reformvorschläge zur Grundregel	114
5.3.1.5	Elliptische Nebensätze	115
5.3.1.6	Mehrwortige Fügungen als Nebensatzeinleitung	116
5.3.1.7	Indirekte Rede	121
5.3.1.8	Direkte Rede	122
5.3.1.9	Nominale metasprachliche Zitate	123
5.3.1.10	Ergebnis	123
5.3.2	Infinitivgruppen	124
5.3.2.1	Die geltenden Regeln	124
5.3.2.2	Zur Kritik der Regeln	129
5.3.2.3	Verstärkung des formal-syntaktischen Prinzips	130
5.3.2.4	Verstärkung des funktional-syntaktischen Prinzips	133
5.3.3	Partizipkonstruktionen	134
5.3.3.1	Die Regeln	134
5.3.3.2	Kritik der Regeln	136

5.3.3.3	Der Reformvorschlag	137
5.3.3.4	Andere Reformvorschläge	138
5.4	Regelgruppe 2: Funktional-syntaktische Ausgrenzungssignale	139
5.4.1	Grundsätzliches	139
5.4.2	Parenthesen	140
5.4.2.1	Grundregel	140
5.4.2.2	Besonderheiten	140
5.4.3	Freie Satzglieder	141
5.4.4	Nichtrestriktive Attribute	141
5.4.4.1	Zum Begriff des nichtrestriktiven Attributs	141
5.4.4.2	Konjunktionale Attribute mit »wie«	143
5.4.4.3	Enge und lockere Apposition	143
5.4.4.4	Relativsätze	144
5.4.4.5	Adjektive als nichtrestriktive Attribute	145
5.4.5	Präzisierende Nachträge	145
5.4.6	Sonderfall Positionsbezeichnungen	147
5.4.6.1	Wohnungsangaben	147
5.4.6.2	Angabe von Textpositionen	148
5.4.6.3	Datum	148
5.4.7	Fazit	148
5.5	Grammatisches Ausgrenzen auf Graphemebene	149
6	Semantische Abgrenzungssignale	150
6.1	Grundsätzliches	150
6.2	Der Doppelpunkt	150
6.2.1	Der Doppelpunkt zwischen Ganzsätzen	151
6.2.2	Der Doppelpunkt im Innern von Ganzsätzen	151
6.2.3	Der Doppelpunkt vor direkter Rede	153
6.2.4	Neuer Regelvorschlag	153
6.3	Der Gedankenstrich	156
6.3.1	Grundfunktion und der Bezug zur Rhetorik	156
6.3.2	Der Gedankenstrich als Ersatz für das Grenzsignal »Absatz«	157
6.3.3	Der Gedankenstrich zwischen Ganzsätzen	158
6.3.4	Der Gedankenstrich im Innern von Ganzsätzen	159
6.3.4.1	Gebrauch	159
6.3.4.2	Kombinationsregeln	159
6.3.5	Paradigma Doppelpunkt – Gedankenstrich – Null	159
6.3.6	Fazit	160
6.4	Nichtnormierte semantische Abgrenzungsmittel	161
7	Semantische Ausgrenzungsmittel	162
7.1	Grundsätzliches	162
7.1.1	Die drei Ausgrenzungstechniken	162
7.1.2	Vorbemerkungen zu den Ausgrenzungsglyphemen	163
7.1.2.1	Inventar	163
7.1.2.2	Eröffnende und schließende Zeichen	163
7.2	Gedankenstrichpaare	164
7.2.1	Semantische Leistung und Gebrauch	164
7.2.2	Kombinationsregeln	164
7.2.3	Fazit	166
7.3	Klammern	167
7.3.1	Semantische Leistung und Gebrauch	167
7.3.2	Klammern auf der Textebene	167
7.3.3	Klammern auf der syntaktischen Ebene	167
7.3.4	Sonderfall Quellenangaben	168
7.3.5	Klammern auf Morphem- und Graphemebene	169

7.3.6	Zum Gebrauch der Klammervarianten	171
• 7.3.7	Paradigma Gedankenstrich – Klammern – Komma	172
7.3.8	Fazit	173
7.3.8.1	Meine Regelvorschläge	173
7.3.8.2	Andere Reformvorschläge	174
7.4	Die Anführungszeichen	175
7.4.1	Zur Form der Anführungszeichen	175
7.4.2	Markierte und nichtmarkierte Varianten	175
7.4.3	Überblick über die semantische Leistung	176
7.4.4	Anführungszeichen in Zitaten	176
7.4.4.1	Metasprachliche Zitate	177
7.4.4.2	Werktitel	179
7.4.4.3	Pragmatische Zitate	180
7.4.4.4	Ausgrenzungsregeln für Zitate	180
7.4.4.5	Kombinationsregeln	183
7.4.5	Modalisierende Anführungszeichen	187
7.4.5.1	Begriffsbestimmung	187
7.4.5.2	Regeln für modalisierende Anführungszeichen	188
7.4.6	Reformvorschläge	188
7.4.6.1	Anforderungen an ein neues Regelwerk	188
7.4.6.2	Die Vorschläge MENTRUPS	191
7.4.6.3	Fazit	193
7.5	Ausgrenzung mittels Schriftauszeichnung	193
7.5.1	Grundsätzliches	193
7.5.2	Die Funktionen der Schriftauszeichnung	194
7.5.2.1	Ausgrenzung gewichteter Textteile und Texte	194
7.5.2.2	Ausgrenzung bestimmter Eigennamen	195
7.5.2.3	Ausgrenzung metasprachlicher Zitate	196
7.5.2.4	Ausgrenzung pragmatischer Zitate	196
7.5.3	Grenzprobleme	197
7.6	Ausgrenzung durch Bildung von Textblöcken	198
7.6.1	Grundsätzliches	198
7.6.2	Besondere Textblockformen	200
7.6.3	Textblockfunktionen	201
8	Satzintentionssignale	203
8.1	Die semantische Leistung der Satzintentionssignale	203
8.1.1	Zum Inventar der Satzintentionssignale	203
8.1.2	Was ist Satzintention?	204
8.1.2.1	Satzintention – eine Eigenschaft von Ganzsätzen	204
8.1.2.2	Satzarten und Äußerungsarten	204
8.2	Sätze ohne Satzintentionssignal	206
8.3	Das Fragezeichen	207
8.3.1	Fragesatz und Interrogativsatz	207
8.3.2	Sonderfälle	208
8.3.2.1	Fragenebensätze	208
8.3.2.2	Einwortsätze und zitierte Einzelwörter	209
8.3.2.3	Interrogativsätze ohne Satzbasis	210
8.3.3	Fazit	210
8.4	Das Ausrufezeichen	211
8.4.1	Das Merkmal »Nachdrücklichkeit«	211
8.4.2	Sonderfälle	212
8.4.3	Fazit	212
9	Auslassungssignale	213
9.1	Abbruchsignale	213

9.1.1	Grundsätzliches	213
9.1.1.1	Übersicht über die Funktionen der Abbruchsignale	213
9.1.1.2	Inventar	214
9.1.1.3	Kombination der Auslassungspunkte mit andern Signalen ...	214
9.1.2	Die Funktionen der Abbruchsignale im einzelnen	216
9.1.2.1	Bezeichnung von Anakoluthen	216
9.1.2.2	Nicht zu Ende formulierter Gedankengang	216
9.1.2.3	Tabuwörter	216
9.1.2.4	Markierung unvollständiger Zitate	217
9.1.2.5	Aus graphischen Gründen unterbrochene Texte	218
9.1.3	Fazit	218
9.2	Ergänzungssignale	218
9.2.1	Leistung und Inventar	218
9.2.2	Der Ergänzungsbindestrich	219
9.2.3	Graphische Proformen	220
9.2.3.1	Das Unterführungszeichen	220
9.2.3.2	Strich und Tilde	221
9.2.4	Fazit	222
9.3	Das Trennsignal	222
9.3.1	Die Leistung des Trennsignals	222
9.3.2	Die Trennprinzipien	222
9.3.2.1	Das silbische Prinzip	223
9.3.2.2	Morphematisches und etymologisches Prinzip	224
9.3.3	Die Trennregeln im einzelnen	226
9.3.4	Zur Reform der Trennregeln	234
9.3.4.1	Zur Vereinfachung des silbischen Prinzips	234
9.3.4.2	Zur Einschränkung des morphematischen Prinzips	238
9.3.4.3	Andere Reformvorschläge	239
9.3.4.4	Fazit	240
9.3.5	Die typographischen Trennregeln	241
9.3.5.1	Inhalt und Status der typographischen Trennregeln	241
9.3.5.2	Die Regeln im einzelnen	241
9.4	Abkürzungssignale	242
9.4.1	Die verschiedenen Abkürzungstechniken	242
9.4.2	Wörter in Normalform	243
9.4.3	Kürzel	244
9.4.4	Abkürzungen (im engeren Sinn)	245
9.4.4.1	Die Charakteristika von Abkürzungen	245
9.4.4.2	Die Markierung mit dem Abkürzungspunkt	247
9.4.4.3	Kombinationsregeln	248
9.4.4.4	Zur Flexion von Abkürzungen	249
9.4.5	Initialwörter (Buchstabenwörter)	250
9.4.5.1	Charakteristik der Initialwörter	250
9.4.5.2	Grammatische Besonderheiten der Initialwörter	251
9.4.5.3	Wechseln der Funktionsklasse	252
9.4.5.4	Die orthographische Form der Initialwörter	252
9.4.6	Reformvorschläge	253
9.4.6.1	Grundsätzliches	253
9.4.6.2	Mögliche Änderungen	254
9.4.6.3	Fazit	256
9.4.6.4	Kurzformen und gemäßigte Kleinschreibung	257
9.5	Der Apostroph als Normverstoßsignal	258
9.5.1	Grundsätzliches	258
9.5.1.1	Abgrenzung von anderen Apostrophfunktionen	258
9.5.1.2	Was heißt »Normverstoß?«	258

9.5.1.3	Sonderfall s-Genitiv	259
9.5.2	Die geltenden Apostrophregeln	260
9.5.2.1	Der Apostroph bei Flexionssuffix-Varianten	260
9.5.2.2	Der Apostroph bei Veränderungen im Stammausgang	263
9.5.2.3	Auslassung im Wortinnern	264
9.5.2.4	Auslassungen am Wortbeginn	265
9.5.3	Kombinationsregeln	266
9.5.4	Diskussion	267
9.5.5	Vorschlag für neue Apostrophregeln	268
10	Ideogramme	270
10.1	Begriffsbestimmung	270
10.2	Ziffern und mit ihnen verbundene Ideogramme	271
10.2.1	Inventar: arabische und römische Ziffern	271
• 10.2.2	Mit Ziffern verbundene Ideogramme	271
10.2.3	Orthographische und typographische Regeln	272
10.2.4	Ziffern oder Buchstaben?	272
10.2.5	Funktionen von Ziffern: Mengen- und Positionsangaben	273
10.3	Ziffern in Mengenangaben	273
10.3.1	Zifferngruppen und ihre Gliederung	274
10.3.2	Ideogramme und Abkürzungen in Verbindung mit Ziffern	276
10.3.2.1	Dimensions- und Operationszeichen	276
10.3.2.2	Maßangaben	277
10.3.3	Fazit	278
10.4	Ziffern in Positionsangaben	280
10.4.1	Begriffsbestimmung: Ordnungszahlen und Nummern	280
10.4.2	Ziffern oder Buchstaben?	281
10.4.3	Arabische und römische Ziffern	281
10.4.4	Buchstaben als Ziffernersatz	282
10.4.5	Der Punkt bei Ordnungszahlen	283
10.4.6	Die Gliederung von Nummern und Ordnungszahlen	283
10.4.7	Verbindung mit andern Ideogrammen und Abkürzungen	284
10.4.7.1	Kombinationsregeln	284
10.4.7.2	Sonderfall bis-Zeichen	285
10.4.7.3	Der Schrägstrich	286
10.4.8	Sonderfall Kennzeichnung von Texteinheiten	286
10.4.8.1	Die Paragraphennumerierung	287
10.4.8.2	Das ältere Mischsystem	287
10.4.8.3	Die Dezimalgliederung	289
10.4.8.4	Sonderformen	290
10.4.8.5	Seitennumerierung	290
10.4.8.6	Fußnotenziffern und -zeichen	290
10.4.9	Sonderfall Uhrzeit	291
10.4.10	Fazit	291
10.5	Sonstige Ideogramme	292
10.5.1	Inventar	292
10.5.2	Et-Zeichen, Plus-Zeichen	293
10.5.2.1	Gebrauch	293
10.5.2.2	Reformvorschlag	294
• 10.5.3	Der Strich für »gegen«	295
• 10.5.4	Der Streckenstrich	295
• 10.5.5	Der Schrägstrich für »und«, »oder«, »beziehungsweise«	296
10.5.5.1	Äquivalenz mit Buchstabenschreibungen	296
10.5.5.2	Setzen des Ergänzungsbindestricks	297
10.5.5.3	Funktionsverwandte Schreibungen	298

10.5.5.4 Typographische Besonderheiten 299

10.5.5.5 Regelvorschlag 299

Bibliographie 301

Register 306