

# INHALT

**THOMAS MACHO / KRISTIN MAREK**

Die neue Sichtbarkeit des Todes 9

**MAURICE BLANCHOT**

Die zwei Fassungen des Bildlichen 25

## PRAKTIKEN DER BESTATTUNG / STRATEGIEN DER ERINNERUNG

**OLAF B. RADER**

Damnatio corporis – damnatio memoriae:  
Zur Logik politischer Leichenschändungen 41

**DOMINIC OLARIU**

Johannes Paul Supertod.  
Ikone eines neuen Todesverständnisses? 59

**MARKUS BUSCHHAUS**

Tatort Künstlerbuch. Sterben und  
Erinnern in Hans Peter Feldmanns »Die Toten« 81

**SUE FOX** 105

**HELGA LUTZ**

Sue Fox. Proben mit dem Unerträglichen 133

**ANTJE KAHL**

Das Design bestimmt das Bewusstsein?  
Die neue Sichtbarkeit im Bestattungswesen 151

**HEIKE ZIRDEN**

Reden über das Sterben 165

**BEATE LAKOTTA / WALTER SCHELS / THOMAS MACHO IM GESPRÄCH**

Noch mal Leben vor dem Tod 185

**OLIVER KRÜGER**

Die Aufhebung des Todes. Die Utopie der Kryonik  
im Kontext der US-amerikanischen Bestattungskultur 211

## REPRÄSENTATIONEN TOTER KÖRPER

**HANS BELTING / THOMAS MACHO IM GESPRÄCH**

Die neue Sichtbarkeit des Todes 235

**URTE KRASS**

Vom schönsten Heiligenkörper der Welt zur Herrin der  
Schlangen. Verlebendigung und Sichtbarmachung des  
Leichnams der Caterina Vigri von Bologna († 1463) 263

**KRISTIN MAREK**

Der Leichnam als Bild – der Leichnam im Bild.  
»Der Leichnam Christi im Grabe« von Hans Holbein d. J. und  
seine modernen Derivate 295

**TERESA MARGOLLES 315**

**THOMAS MACHO**

Ästhetik der Verwesung.  
Zur künstlerischen Arbeit von Teresa Margolles 337

**REBECCA SCOTT BRAY**

Unter der Lupe:  
Eine »pulp history« des forensischen Lebens 355

**ANDREAS PESCH**

»Die Auferstehung des hautnackten Leibes«.  
Legitimationsstrategien der Ausstellung »Körperwelten« 371

# DIE TOTEN IN DEN NEUEN MEDIEN

**MARTIN SCHULZ**

Die Sichtbarkeit des Todes in der Fotografie 401

**HARTMUT BÖHME / HANS DANUSER IM GESPRÄCH**

Die Oberflächen sind niemals stabil 427

**PETER GEIMER**

Das Letzte 463

**JEFFREY SILVERTHORNE** 477

**REBECCA SCOTT BRAY**

Von Zwielficht und Evidenz:

Die Fotografien von Jeffrey Silverthorne 501

**ARNO METELING**

Wiedergänger. Die filmische Lebendigkeit der Toten 519

**TINA WEBER**

Codierungen des Todes. Zur filmischen Darstellung von

Toten in der amerikanischen Fernsehserie »Six Feet Under« 541

**FRANK FURTWÄNGLER**

Kulturtechnik des Sterbens.

You are Dead – Continue Yes/No? 559

**BIRGIT RICHARD**

Inkarnationen der Untoten?

Virtueller Tod und Leichen in den digitalen Medien 579

Zu den Autoren 597