

# Inhalt

## Information

|  |    |
|--|----|
| Horst Klaus Berg, Hinweise zur Auslegung der Kindheitsevangelien. . . . .                              | 10 |
| Horst Klaus Berg, Der Prozeß des Schalom geht weiter. Zur Theologie der Menschwerdung Gottes . . . . . | 31 |
| Weihnachten lernen. Didaktische Erwägungen . . . . .   | 39 |

## Die biblische Geschichte verstehen

|  |    |
|--|----|
| Einleitung . . . . .   | 46 |
| Warten auf den Retter. Unterrichtsvorschlag zu den Heilserwartungen in neutestamentlicher Zeit (ab Klasse 5). . . . .  | 47 |
| Namen Jesu. Unterrichtseinheit für Klasse 5/6 . . . . .  | 53 |
| Gespräch mit Lukas. Bericht über ein langfristiges Unterrichtsvorhaben in einer 3. Klasse: Jesuskurs . . . . .   | 62 |
| Die Weihnachtsgeschichte des Lukas erzählen, singen und gestalten. Bericht über ein Unterrichtsvorhaben in Klasse 2 in Zusammenarbeit mit Isolde Wirsching . . . . . | 80 |
| Lobgesang der Maria (Lk 1,46–53). Arbeitsblätter zur Texterschließung (ab Klasse 7) . . . . .  | 83 |
| Jesus – der neue Mose. Vorschlag zur Arbeit mit Texten aus Mt 2 (ab Klasse 5) . . . . .  | 86 |
| Die Stallmusikanten von Bethlehem. Spielszene. . . . .   | 88 |
| Hinweis auf Vorlesetexte. . . . .  | 91 |

## Die biblische Geschichte vergegenwärtigen

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung . . . . .  | 94  |
| »Geboren ist Christus...« Familien- oder Schulgottesdienst . . . . .  | 95  |
| Paul Reding, Fürchtet euch nicht. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 7) . . .                                      | 103 |
| »Unser Lied soll nun erklingen...« Wir gestalten ein Lied. Bericht über ein Unterrichtsvorhaben in Klasse 2 . . . . . | 104 |
| Flucht nach Ägypten. Materialien und Vorschläge (ab Klasse 6) . . . . .   | 108 |

|   |     |
|---|-----|
| Dorothee Sölle, 19 C + M + B 62. Gedicht und Interpretation<br>(ab Klasse 9) . . . . .                | 114 |
| Luis Murschetz, Keine Hirten kommen. Karikatur und Interpretation<br>(ab Klasse 8) . . . . .          | 118 |
| Peter Schütt, Bethlehem. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 9) . . . . .                           | 120 |
| Josef Reding, Lebte Christus nur ein paar Stunden? Text und Interpretation<br>(ab Klasse 7) . . . . . | 121 |
| »... dort ist Christus geboren.« Vorschlag für einen Familien- oder Schul-<br>gottesdienst . . . . .  | 126 |
| Hinweis auf Vorlesetexte . . . . .  | 131 |

## **Weihnachten – Anstoß zur Menschlichkeit**

|   |     |
|---|-----|
| Einleitung . . . . .  | 134 |
| Licht der Welt  |     |
| Jochen Klepper, Weihnachtslied. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 7) . .                                | 135 |
| »Ihr seid das Licht der Welt.« Vorschlag für einen Familiengottesdienst . . .                               | 139 |
| Bausteine für eine Unterrichtseinheit zum Thema »Licht« für Klasse 2/3 . . .                                | 143 |
| Gestaltungsvorschlag . . . . .  | 148 |
| Weihnachtslichter. Erzählung (ab Klasse 2) . . . . .  | 150 |
| Den Nächsten sehen  |     |
| Paul Reding, Weihnachten. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 5) . . . . .                                | 153 |
| Ein Opa für den Heiligen Abend. Szene für eine Stimme (ab Klasse 4) . . . .                                 | 157 |
| Kinder in der 3. Welt – Kinder bei uns (ab Klasse 2) . . . . .  | 159 |
| Luis Murschetz, Weiße Weihnacht. Karikatur und Interpretation<br>(ab Klasse 5) . . . . .                    | 162 |
| Frieden mit Mensch und Natur  |     |
| Ilse Kibgis, Umkehr. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 7) . . . . .                                     | 164 |
| Zeichen der Zeit. Ein Vorschlag zur kreativen Auseinandersetzung<br>(ab Klasse 7) . . . . .                 | 167 |
| Marie Marcks, ...und den Menschen ein Wohlgefallen. Karikatur und<br>Interpretation (ab Klasse 6) . . . . . | 170 |
| Ein bißchen Weihnachten das ganze Jahr. Szenenfolge (ab Klasse 4) . . . . .                                 | 173 |
| Hinweis auf Vorlesetexte . . . . .  | 177 |

## **Engel – Christkind – Nikolaus: Weihnachtliche Gestalten**

|  |     |
|--|-----|
| Engel  |     |
| Einleitung . . . . .   | 180 |
| Fünf Arbeitsblätter zur Auseinandersetzung mit der Thematik (Klasse 3–5) | 182 |

|  |     |
|--|-----|
| »Hände wie deine...« Lied und Interpretation<br>(ab Klasse 4) . . . . .  | 188 |
| »Wenn Engel in Bethlehem singen.« Lied und Interpretation (ab Klasse 5) .  | 190 |
| Vorschlag zu einer Wortmeditation . . . . .  | 191 |
| Dorothee Sölle, Fürchte dich nicht. Gedicht und Interpretation<br>(ab Klasse 8) . . . . .                            | 192 |
| Ehre sei Gott auf der Erde! Anspiel für einen Gottesdienst . . . . .   | 194 |
| Christkind   |     |
| Einleitung . . . . .   | 196 |
| Auseinandersetzung mit Christkind-Vorstellungen. Unterrichtsvorschlag<br>für die 5./6. Klasse . . . . .              | 198 |
| Christkind. Hinweise zu einer Unterrichtseinheit in Klasse 1 . . . . .   | 201 |
| Nikolaus   |     |
| Einleitung . . . . .   | 203 |
| Kurtmartin Magiera, Den Nikolaus von Staniol und Flitter befreien<br>(ab Klasse 6) . . . . .                         | 204 |
| Uwe Wandrey, Ein feiner Zug. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 7) . . .  | 206 |
| Hinweis auf einen Vorlesetext . . . . .  | 209 |
| Luis Murschetz, Weihnacht der Menschen. Karikatur und Interpretation<br>(ab Klasse 8) . . . . .                      | 210 |
| <b>Horst Klaus Berg in Zusammenarbeit mit Ulrike Weber, In Bildern die<br/>Botschaft der Menschwerdung entdecken</b> |     |
| Unterrichtsplanung für Klasse 7–9 . . . . .  | 212 |
| Zum Ansatz: Sehen lernen . . . . .   | 212 |
| Kurs zum Verständnis von Symbolen: Die Sprache der Bilder . . . . .  | 215 |
| Zur Anlage des Unterrichts . . . . .   | 218 |
| Erste Einheit: Bilder aus Solentiname . . . . .  | 219 |
| Zweite Einheit: Mittelalterliche Kunst . . . . .   | 219 |
| Dritte Einheit: Kunst der Gotik . . . . .  | 224 |
| Vierte Einheit: Kunst des Barock . . . . .   | 230 |
| Fünfte Einheit: Kunst des 19. Jahrhunderts . . . . .   | 236 |
| Sechste Einheit: Kunst des 20. Jahrhunderts . . . . .  | 240 |
| Vorschläge zur Analyse von Bildern . . . . .   | 248 |
| <b>Voneinander lernen: Texte, Lieder und Bilder zu Weihnachten aus aller<br/>Welt</b>                                |     |
| Einleitung . . . . .   | 252 |

|  |     |
|--|-----|
| Texte . . . . .  | 254 |
| Lieder . . . . .   | 257 |
| Bilder . . . . .   | 261 |
| »Weihnachten in aller Welt.« Bericht über die Herstellung eines Heftes für die Hand der Schüler (Klasse 4) . . . . . | 264 |
| Wie die Bauern von Solentiname die Geburt Jesu erleben. Unterrichtsvorhaben für Klasse 7–9 . . . . .                 | 265 |

## **Weihnachten ist mehr**

|  |     |
|--|-----|
| Einleitung . . . . .   | 278 |
| Ursula Adam, Hosianna. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 6) . . . . .                    | 280 |
| Der Weihnachtsabend. Anspiel für Elternabend oder Gottesdienst . . . . .                     | 282 |
| Neue Lieder lernen und singen . . . . .  | 284 |
| Schenken – das Fest gestalten. Unterrichtsentwurf für Klasse 5/6 . . . . .                   | 285 |
| Richtig schenken. Unterrichtseinheit für Klasse 3/4 . . . . .                                | 290 |
| »Was schenken wir dem Jesuskind?« Unterrichtseinheit für Klasse 1/2 . . . . .                | 293 |
| Die Spazierfahrt. Anspiel für einen Kinder- oder Familiengottesdienst . . . . .              | 298 |
| Das Fest feiern. Unterrichtsvorschlag für Klasse 7–9 . . . . .                               | 300 |
| Vier Ideen zur alternativen Festpraxis:  |     |
| »Zettelbaum« . . . . .   | 302 |
| 10 (An-)Gebote für Weihnachten . . . . .   | 302 |
| Advent . . . . .   | 304 |
| Wünsche, die nicht mit Geld zu erfüllen sind . . . . .                                       | 305 |
| Christa Peikert-Flaspöhler, Wunschzettel. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 9) . . . . . | 307 |
| Peter Frey, Österliche Weihnacht. Gedicht und Interpretation (ab Klasse 9) . . . . .         | 308 |
| Hinweis auf Vorlesetexte . . . . .   | 310 |
| <b>Liste der Medien</b> . . . . .  | 312 |