

# Inhalt

<b>Editorial</b> .....	7
<b>Übersicht über die Einzelbeiträge</b> .....	9

## Grundlagen

<b>Kontingenz in Globalisierungsprozessen</b> <b>Wie werden wir künftig mit kulturellen Konflikten umgehen?</b> ...	16
<i>Siegfried J. Schmidt</i>	

<b>Gute Zeiten, schlechte Zeiten – für wen?</b> <b>Systemische Pädagogik als kritisch-emanzipatorische Kraft</b> <b>im Umgang mit Massenmedien im Neoliberalismus</b> .....	38
<i>Klaus Mücke</i>	

## Frühpädagogik

<b>Systemische Ideen für eine Frühpädagogik</b> <b>im Zeitalter globaler Konflikte</b> .....	64
<i>Wilhelm Rotthaus</i>	

<b>»Heute, Kinder, wird's was geben ...«</b> <b>Eine Anleitung zur Konflikt- und Lösungskonstruktion</b> <b>mit Kindern</b> .....	73
<i>Holger Lindemann</i>	

## Schule

<b>Wie kommen globale Konflikte in die Schule?</b> <b>Umriss einer systemtheoretischen Antwort</b> .....	100
<i>Alfred K. Tremel</i>	

<b>Schulische Sozialerziehung im Zeitalter zunehmender</b> <b>Heterogenität – Vom Verhaltenstraining zu individueller</b> <b>und gemeinschaftlicher Selbstregulierung</b> .....	116
<i>Falko Peschel</i>	

<b>»Vom Guten des Schlechten« – Unterrichten im Zeitalter globaler Konflikte</b> . . . . .	137
<i>Gertrud Graf</i>	
<b>Miteinander – Gegeneinander Systemischer Fragebogen zur Schul- und Unterrichtskultur</b> . . . .	160
<i>Holger Lindemann</i>	
<b>Soziale Arbeit</b>	
<b>Systemische Soziale Arbeit und soziale Gerechtigkeit</b> . . . . .	164
<i>Wilfried Hosemann</i>	
<b>Übersicht über die Konfliktsemantiken, globale Konflikte und systemisch-transnationale Sozialarbeit</b> . . . . .	182
<i>Jenö Bango</i>	
<b>Erwachsenenbildung</b>	
<b>»Bitte nicht stören!« Die Arbeit mit Konflikten, Widersprüchen, Aporien – Didaktische Strategien zur medienethischen Sensibilisierung</b> . .	208
<i>Bernhard Pörksen</i>	
<b>Beratung</b>	
<b>Inmitten von Kooperation und Konflikt Reflexive Kooperation am Beispiel von Kinder- und Jugendpsychiatrie und Kinder- und Jugendhilfe</b> . . . . .	224
<i>Manfred Wiesner, Margit K. Epstein und Eugene Epstein</i>	
<b>Über die Autoren</b> . . . . .	240
<b>Über die Herausgeber</b> . . . . .	244