

Inhaltsverzeichnis

0.	<u>Einleitung</u>	5
X 1.	<u>Bedeutung und Benennung alphabetisch geordneter Nachschlagewerke (Enzyklopädie, Lexikon, Wörterbuch)</u>	7
X 1.1.	Die Bedeutung von Nachschlagewerken	7
X 1.2.	Die wichtigsten Benennungen für Nachschlagewerke	9
X 1.3.	Die Typologie der Nachschlagewerke	15
2.	<u>Über die Konzeption von Lexika</u>	20
2.1.	Über einige Überlegungen, die der Verabschiedung einer Konzeption vorausgehen müssen	21
(A) 2.2.	Der Inhalt von Konzeptionen	25
3.	<u>Stichwortgut und Stichwortliste</u>	32
3.1.	Die Stichwortliste: Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei allgemeinen und Fachlexika	32
3.2.	Parteilichkeit und Wissenschaftlichkeit	35
X 3.3.	Aktualität	40
X 3.4.	Vollständigkeit und Vielseitigkeit	43
3.5.	Integrierende und punktuelle Information und Stichwortgut	48
3.6.	Erarbeitung der Stichwortliste und Fragen der Fachterminologie	50
3.7.	Die Form der Stichwörter	54
X 3.8.	Die Ordnung der Stichwörter und Probleme der Alphabetisierung	58
4.	<u>Der Artikel alphabetisch geordneter Nachschlagewerke</u>	66
4.1.	Gemeinsamkeiten und Unterschiede bei allgemeinen und Fachlexika	67
4.2.	Kriterien der inhaltlich-wissenschaftlichen Zuverlässigkeit der Lexikonartikel	69
4.2.1.	Parteilichkeit	69
4.2.2.	Wissenschaftlichkeit	75
4.2.3.	Aktualität	80
X 4.2.4.	Vollständigkeit	83
X 4.3.	Artikelarten und ihr Aufbau	86

4.4.	Zur Aufnahme von Abbildungen, Karten und Beigaben	93
4.5.	Zur sprachlichen Darbietung von Lexikonartikeln	98
4.6.	Über den Nachweis der Autoren von Lexikonartikeln	104
5.	<u>Lexikographische Hilfsmittel zur besseren Erschließung von Nachschlagewerken</u>	109
5.1.	Verweisungen	110
5.1.1.	Das System der Verweisungen und seine Aufgaben	110
5.1.2.	Die Form der Verweisungen	112
5.2.	Register	114
5.2.1.	Bedeutung und Funktion der Register	114
5.2.2.	Arten und Formen der Register	118
5.2.3.	Methoden der Erarbeitung und typographische Gestaltung der Register	122
5.2.4.	Der komplexe Registerteil eines Fachlexikons	126
5.3.	Literaturangaben und bibliographische Verzeichnisse	131
6.	<u>Die äußere und typographische Gestaltung</u>	136
6.1.	Format, Bandzahl und Erscheinungsweise, Einband, Papier	137
6.2.	Typographische Gestaltung	141
7.	<u>Das Auf-dem-laufenden-Halten</u>	148
7.1.	Die Notwendigkeit des Auf-dem-laufenden-Haltens	148
7.2.	Das Auf-dem-laufenden-Halten in Arbeit befindlicher Nachschlagewerke	149
7.3.	Das Auf-dem-laufenden-Halten erschienenener Nachschlagewerke: Methoden und Formen	152
8.	<u>Ergebnisse der Analysen ausgewählter Fachlexika</u>	159
9.	<u>Anmerkungen</u>	165
10.	<u>Literaturverzeichnis</u>	188
11.	<u>Register</u>	204