

INHALT

VORWORT

GOETHE EXPERIMENTALKULTUR

| | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| MATTHIAS JOHN: Goethes Beziehungen zu Anthropologie und empirischer Psychologie seiner Zeit | 1 |
| JOHN NEUBAUER: Quellen und Wellen der Wissenschaft. Goethe und Thomas Young | 17 |
| HANS-RAINER DUNCKER: Die Kulturfähigkeit des Menschen aus Goethes Sicht – und weit darüber hinaus | 33 |

KULTURTRADITIONEN BEI GOETHE

| | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| MICHAEL FRANZ: Die Verfügbarkeit der neuplatonischen Gedankenwelt für Goethe | 89 |
| SIEGFRIED SEIFERT: Goethe und die Kulturvermittlung durch Journale | 101 |
| MICHAEL MAURER: Die Briefe des jungen Goethe. Selbstinszenierung, Ich-Spiegelung, Sakralisierung | 159 |
| GONTHIER-LOUIS FINK: Weltbürgertum und Weltliteratur. Goethes Antwort auf den revolutionären Messianismus und die nationalen Eingrenzungstendenzen seiner Zeit | 173 |
| WILHELM VOBKAMP: „Mich selbst, ganz wie ich da bin, auszubilden [...].“ Zur Tradition und Aktualität von Goethes Bildungskonzept | 227 |
| ULRICH MÜLLER / IGOR J. POLLANSKI: Goethe im Garten der Botanik | 239 |
| REINHARD WEGNER: Schöne Natur und unbändige Kunst? | 271 |
| BERND AUEROCHS: Goethe als Muslim. Zum Spiel mit den positiven Offenbarungsreligionen im <i>West-östlichen Divan</i> | 279 |

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| IRENE BOOSE: Goethe und <i>1001 Nacht</i> . Vom Reiz der orientalischen Erzählkunst..... | 289 |
| ANDREA HEINZ: Goethes Weltrepertoire auf dem Weimarer Hoftheater | 297 |
| JUTTA HEINZ: Spazierengehen, Wandern, Bleiben – Kulturkonzepte bei Schiller und Goethe..... | 311 |
| DETLEF ALTENBURG: Von Shakespeares Geistern zu den Chören des antiken Dramas. Goethes <i>Faust</i> und seine Musikszenen..... | 331 |
| KLAUS MANGER: Goethes Welttheater..... | 365 |
| STEFAN MATUSCHEK: Weltgedicht und Weltliteratur. Über Goethe, Dante und literarische Statusfragen..... | 391 |
| HARALD WENTZLAFF-EGGEBERT: René-Charles Guilbert de Pixérécourt in Weimar. Goethe, A. W. Schlegel, Kotzebue, Iffland ... und das französische Melodrama | 403 |

GOETHE UND DIE POLITISCHE KULTUR

| | |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| HELMUT G. WALTHER: Altdeutsche Zeit? Wechselnde Perspektiven im Blick auf das Mittelalter anlässlich von Goethes Wartburgaufenthalten..... | 425 |
| ANDREAS KLINGER: Goethe zwischen Landesstaat und Weltbürgertum. Eine Annäherung..... | 437 |
| KLAUS RIES: Goethe und Luden oder die Vorwegnahme der Objektivitäts-Debatte | 453 |
| GERHARD MÜLLER: „Umstülpen führt nicht ins Weite“. Goethes Kultur des politischen Gestaltens..... | 463 |
| Siglen..... | 477 |
| Personenregister | 479 |
| Autoren | 495 |
| Publikationen des Sonderforschungsbereiches 482 „Ereignis Weimar-Jena. Kultur um 1800“..... | 497 |