

# Inhaltsverzeichnis

<b>Zur Einführung</b> .....	1
<b>I Das Genre der <i>dangibon</i> und <i>kokkeibon</i> und der Versuch einer Einordnung des Textes <i>Himpuku godō no chikamichi</i></b> .....	5
<b>II Der Autor Ippitsuan shujin</b> .....	17
<b>III Der Maler und Zeichner Gyokuransai Sadahide</b> .....	20
<b>IV Der Text <i>Himpuku godō no chikamichi</i></b> .....	21
1. Bibliographische Erfassung und Beschreibung des Textes ....	21
<b>V Übersetzung</b> .....	24
1. Text .....	24
2. Anmerkungen zur Übersetzung und zu den Illustrationen ...	53
<b>VI Verzeichnis der benutzten und zitierten Literatur</b> .....	81
<b>VII Anhang</b> .....	87
<b>VIII Tabellen</b> .....	89
1. Kana-Listen .....	89
2. Ligaturen und Kürzel .....	102
3. Leicht zu verwechselnde Zeichen .....	103
<b>IX Transponierung des Urtextes</b> .....	162
1. Vorbemerkung zur Transponierung .....	162
2. Transponierung .....	161
3. Anmerkungen zu editorischen Problemen .....	104
<b>X Der Urtext</b> .....	224