

Inhaltsverzeichnis

Zur Einführung	1
I Das Genre der <i>dangibon</i> und <i>kokkeibon</i> und der Versuch einer Einordnung des Textes <i>Himpuku godō no chikamichi</i>	5
II Der Autor Ippitsuan shujin	17
III Der Maler und Zeichner Gyokuransai Sadahide	20
IV Der Text <i>Himpuku godō no chikamichi</i>	21
1. Bibliographische Erfassung und Beschreibung des Textes	21
V Übersetzung	24
1. Text	24
2. Anmerkungen zur Übersetzung und zu den Illustrationen ...	53
VI Verzeichnis der benutzten und zitierten Literatur	81
VII Anhang	87
VIII Tabellen	89
1. Kana-Listen	89
2. Ligaturen und Kürzel	102
3. Leicht zu verwechselnde Zeichen	103
IX Transponierung des Urtextes	162
1. Vorbemerkung zur Transponierung	162
2. Transponierung	161
3. Anmerkungen zu editorischen Problemen	104
X Der Urtext	224