

# INHALT

<b>DIE GOTTESANBETERIN</b> . . . . .	7
--------------------------------------	---

<b>MIMESE UND LEGENDÄRE PSYCHASTHENIE</b> . . . . .	25
---	----

<b>MÉDUSE &amp; C<sup>ie</sup></b> . . . . .	45
--	----

## DAS PROBLEM

Diagonale Wissenschaften . . . . .	47
------------------------------------	----

Kurze Anmerkung über den Anthropomorphismus . . . . .	52
---	----

## DER MENSCH EIN TEIL DER NATUR

Anlässlich einer vor langer Zeit geschriebenen Studie über die Gottesanbeterin . . . . .	55
---	----

<b>1. ZEICHNUNGEN ODER ENTWÜRFE</b> . . . . .	60
---	----

Die Flügel der Schmetterlinge . . . . .	60
---	----

<i>Natura pictrix</i> . . . . .	72
---------------------------------	----

<b>2. KONTRASTE UND PARALLELEN</b> . . . . .	81
--	----

Die drei Funktionen der Mimese . . . . .	81
--	----

Travestie . . . . .	89
---------------------	----

Tarnung . . . . .	99
-------------------	----

Einschüchterung . . . . .	107
---------------------------	-----

Illustrationen . . . . .	141
--------------------------	-----

Verzeichnis der Illustrationen . . . . .	158
--	-----