Inhalt

Vorwort des Autors 7

Leben und Zeit der Kultur 13

Identität und Cultural Studies. Soll das alles sein? 34

Der Sieg der Kultur.
Teil I: Gegen die Logik der Vermittlung 66

Die (Neu-)Konfiguration des Raumes:
Definition eines Projekts 117

Haben die Cultural Studies Zukünfte?
Sollten sie mehrere haben?
(Oder was ist los mit New York?) 134

Cultural Studies, der Krieg gegen die Jugendlichen
und die Wiedergeburt der US-Moderne 180

Cultural Studies auf der Suche nach anderen Modernen 220

Nachwort des Herausgebers 297

Quellennachweise 302

Auswahlbibliografie: Cultural Studies 303