

**11 Vorwort**

**15 Einführung**

- 15 Bilder-, Ideen- und Lautschriften
- 17 Ursprung der Buchstabenschrift
- 18 Weltweite Verbreitung der lateinischen Schrift
- 20 Aufgaben der Schrift
- 20 Handschrift und Graphologie
- 22 Verschlüsselte Schriftsysteme
- 23 Stenographie

**25 Schriften des Abendlandes**

- 25 *Schriften der Griechen*
  - 25 Griechische Capitalis
  - 26 Griechische Majuskel
  - 26 Griechische Unziale
  - 29 Griechische Kursive
  - 29 Griechische Minuskel
- 30 *Schriften der Römer*
  - 30 Capitalis monumentalis
  - 31 Capitalis quadrata
  - 32 Rustika
  - 32 Kursive
- 33 *Frühchristliche Schriften*
  - 33 Unziale
  - 34 Halbunziale
  - 34 Irische Halbunziale
  - 35 Angelsächsische Halbunziale
  - 35 Merowingische Buchschrift
  - 35 Kuriale
  - 35 Langobardische Schrift
  - 36 Beneventana
  - 36 Die Runen
- 37 *Schriften der Romanik und Gotik*
  - 37 Karolinger Minuskel
  - 38 Gotische Minuskel
  - 38 Textur
- 40 *Entwicklung der Antiqua und Kursive*
  - 40 Vorläufer der Antiqua
  - 40 Rotunda
  - 40 Italienische Buchschrift
  - 40 Humanistische Minuskel
  - 45 Mediäval und klassizistische Antiqua

- 46 Egyptienne und Grotesk
- 46 Kursive
- 48 Bastard-Schriften
- 51 Englische Schreibschrift
- 51 *Die deutsche Schrift seit Gutenberg*
  - 52 Schwabacher
  - 54 Fraktur
  - 55 Kanzlei
  - 56 Deutsche Kurrent
  - 57 Abschaffung der deutschen Schrift und der Fraktur
- 58 *Entwicklung und Verfall der lateinischen Schrift im deutschen Sprachgebiet*
  - 58 Lateinische Kursive
- 59 *Schriftreform um die Jahrhundertwende*
  - 60 Jugendstil
- 63 *Nach dem Ersten Weltkrieg*
  - 65 Das Schriftschaffen im Ausland
- 68 *Übergang zur Gegenwart*
- 69 *Die jüngste Vergangenheit*
- 71 *Überblick: Die charakteristischen Kennzeichen der Grundschriften*
- 75 *Die Zahlzeichen*
- 78 Die Initiale · Buchstabe und Bild**
  - 78 Stilgeschichtliche Entwicklung
  - 85 Das Monogramm
  - 87 Figurenalphabete und Bildbuchstaben
  - 89 Schriftzeichen – Schriftsymbole
  - 90 Piktogramme
  - 92 Geschriebene Malerei
  - 93 Schriftzeichen in der Malerei und Graphik
- 95 Musikalische Schriftzeichen – die Notenschrift**
- 97 Schriften der außereuropäischen Weltkulturen**
  - 97 *Vorderer Orient*
  - 100 *Indien und Zentralasien*

104 *Ostasien*

104 China

107 Korea

109 Japan

111 *Amerika vor Columbus*

**114 Schrift in der Druckindustrie**

114 Schrift, wie der Leser sie sieht –  
Schrift, wie der Setzer sie verarbeitet

114 *Druckschrift als technisches Erzeugnis –  
früher*

116 Stahlstempelschnitt

116 Zeugschnitt

116 Matrizen bohren

117 *Druckschrift als technisches Erzeugnis –  
heute*

118 Brotschrift und Headline

118 So entsteht eine Titelsatzschrift

118 So entsteht eine Werk- oder Buchschrift

119 Optische Täuschungen

120 *Aufbewahren von Druckschriften*

121 *Das Bild der Schrift*

121 Schriftklassifikation

126 *Der Buchstabe*

127 Maßsysteme

127 Schriftgrößen

128 Messen

130 *Das Wort*

131 Die Schriftfamilie

131 Schrift mischen

133 Auszeichnen

133 Stilmittel Typographie

135 Das Wort im Photo-Layoutsatz

136 Manuelles Verarbeiten von Schrift

139 *Die Zeile*

140 Die Zeile als technisches Ergebnis

141 Die Zeile als Kompositionselement

141 Musiknoten und Formeln

144 *Die Seite*

144 Der Satzspiegel

144 Umbruch

145 Gestaltungsraster

147 Seitenmontage

147 Bleisatz für die Filmmontage

151 *Schrift im Mengensatz*

151 Vom Blei zur Elektronik

151 *Bleisatz*

- 151 Zeilenguß
- 152 Arbeitsweise
- 152 Modelle
- 153 Matrizen
- 153 Sondervorrichtungen
- 153 Einzelbuchstabenguß
- 154 Metalle
- 154 Automation
- 154 TTS-Satz
- 155 Manuell ausschließende Perforatoren
- 155 Halbautomatische ausschließende Perforatoren
- 156 Vollautomatische ausschließende Perforatoren
- 156 Endlos-Perforatoren
- 156 TTS-Gießmaschinen
- 156 Satzrechner
- 157 Die Arbeitsweise eines Rechners
- 157 Trennprogramme

158 *Photosatz*

- 159 Die wichtigsten Vorteile
- 159 Vorbereitung der Arbeit
- 159 Photosatz-Systeme
- 160 Texterfassung beim Photosatz
- 161 OCR-Lesemaschinen
- 162 Belichten
- 162 Tastaturgesteuerte Maschinen
- 164 Datenträgergesteuerte Maschinen
- 164 CRT-Maschinen
- 166 Schriftprogramme
- 167 Korrektur im Photosatz
- 167 Ausschneiden
- 167 Lochbandkorrektur
- 167 Korrektur nach Erstbelichtung
- 167 Korrektur von Datenträgern
- 168 Korrektur on line
- 169 Montage
- 170 Korrekturabzüge

170 *Künftige Redaktionssysteme*

173 *Das Manuskript*

- 174 Vorkorrektur
- 174 Satzanweisungen
- 174 Unübersichtliche und schlechte Manuskripte
- 174 Das vorbereitete ideale Manuskript
- 174 Korrekturlesen
- 177 Manuskriptvorbereitung für Akzidenz-Photosatz

177 *Schreibsatz*

- 177 IBM »Composer« 82

**179 Schreibtechnik und Textverarbeitung – Schreiben wie gedruckt**

- 179 Schreiben auf Magnetträger
- 179 Schreiben und Bildschirm
- 180 Mikrofilm
- 180 Daten-Fernübertragung
- 181 Textverarbeitung
- 181 Die Technik gibt Schreibhilfen
- 181 Arbeiten im Büro ohne Papier?

**182 Schrift und Elektronik**

183 Der Computer schreibt

184 Schrift-Beispiele

185 Der Mensch schreibt

185 *Neue Medien:  
Bildschirmtext und Videotext*

185 Videotext

187 Bildschirmtext

188 Probleme der Schrift und der Graphik

189 Kabeltext

**190 Schrift im Fernsehen**

192 Schrift im Werbefernsehen

**195 Schrift als Handwerk –  
Schrift als Hobby**

196 *Schreibwerkzeuge*

196 Breitfeder

196 Unterfeder

196 Füllen der Feder

196 Reinigen der Feder

196 Kielfeder

197 Plakatfeder

197 Plattenfeder

197 Zeichenfeder

197 Normale Schreibfeder

197 Röhrchenfeder

197 Federhalter

198 Graphos-Feder

198 Schriftpinsel

198 Faser- und Filzschreiber

198 Fettstift

198 Schreibunterlage

199 *Schreibflüssigkeiten*

199 Tusche

199 Skriptol und Spezialtusche

199 Chinesische Stangentusche

199 Farbige Tusche

199 Folientusche

199 Tinte

199 Farbe

200 *Beschreibstoffe*

200 Schreibheft

200 Schreib- und Zeichenpapier

200 Detailpapier

200 Handgeschöpftes Büttenpapier

200 Japanpapier

200 Pergament

201 *Arbeitsverfahren*

201 Linieren

201 Skizzieren

201 Reinzeichnen

203 Vergrößern – Verkleinern

203 Raster

203 Farbe

- 203 Vergolden
- 204 Korrekturen
- 205 Schriftmontage
- 205 Anreibeverfahren
- 206 Schriftenmalen
- 207 Folien-Buchstaben
- 208 Schablonenbeschriftung
- 209 Schreiben mit der Schablone
- 209 Plastische Schrift
- 210 Schrift auf geprägten Bändern
- 210 Stempeltechnik
- 210 Holz-, Linol- und Bleischnitt
- 211 Schriftgestaltung im Siebdruck
- 211 Schrift in Stein
- 211 Schriftreliefs
- 211 Schriftgravuren
- 212 Schrift in der Handbuchbinderei
- 212 Leuchtschriften

□ 213 *Schreiben – eine Kunst*

- 213 Grundalphabet
- 213 Persönliche Handschrift
- 214 Blockschrift, Antiqua
- 215 Kursiv, Schreibschrift, Bastard, Unziale
- 216 Gebrochene Schriften
- 217 Fraktur

□ **218 Schrift als Gestaltungselement**

- 218 Mittel und Wege zur Schriftgestaltung
- 219 Schriftgefühl
- 219 Schrift und Werkstoff
- 220 Der Buchstabe
- 222 Das Wort
- 226 Die Zeile
- 228 Die Seite
- 233 Schrift als Ornament
- 234 Schrift im Buch
- 236 Schrift im Erscheinungsbild
- 239 Schrift in Mode und Sport
- 240 Schrift auf Messeständen
- 241 Bewegte Schrift
- 243 Schrift auf Packungen
- 244 Graphische Variationen
- 246 Schrift auf Münzen, Geld und Wertpapieren
- 248 Schrift auf Landkarten
- 250 Schrift im Handwerk
- 254 Schrift im Straßenbild
- 256 Schrift in der Architektur
- 259 Dreidimensionale Schrift
- 260 Schrift auf Schildern
- 262 Schrift im Alltag
- 264 Schrift am Arbeitsplatz

□ **265 Schrift und Beruf**

- 265 Schulen und Bildungsstätten
- 267 Berufsstände

□ **268 Literatur**

□ **271 Fachwörter · Register**