

Contents

- 7 Über die Entstehung der Initialen
 - 9 Initialen der Spätantike
 - 10 Irisch-angelsächsische Buchkunst
- 11 Buchmalerei der Karolingischen Renaissance
- 13 Die Kunst der Initiale in den Frühdrucken
- 14 Niedergang im 17. und 18. Jahrhundert
- 16 Vielfalt der Stile im 19. Jahrhundert
- 17 Neue Ansätze im 20. Jahrhundert
- 18 Zeitgenössische Bildbuchstaben
 - 31 Bildteil
 - 334 Quellennachweis

- 20 On the origin of initials
- 21 Initials in the eras of late antiquity
- 23 Irish/Anglo-Saxon book art
- 24 Book illumination in the Carolingian Renaissance
 - 25 Initial art in early printed works
 - 26 Decline in the 17th and 18th centuries
 - 27 Diversity of styles in the 19th century
 - 27 New impulses in the 20th century
 - 29 Contemporary decorative initials
 - 31 Illustrations
 - 334 Sources