

# INHALT DER BUCHSEITEN

- 7–8 Das A und O, Gedanken zur Schrift
- 9 Das Schicksal der Schrift unserer Vorfahren
- 
- 10–11 Übersicht der völkerverschiedenen Hauptschriftarten und Schriftsysteme
- 12 Das Geheimnis von Kult und Kunst aus der vorgeschichtlichen Zeit
- 13 Schriftähnliche Zeichen und Zählzeichen
- 14 Von den Höhlenmalereien zum lateinischen ABC
- 15 Die Aufzeichnungen der Menschen der Altsteinzeit vor ca. 50 000 Jahren
- 16 Die Bildsprache der Menschen aus vorgeschichtlicher Zeit im europäischen Raum · Die Erfindung der Schrift zu Beginn der geschichtlichen Zeit
- 17 Bilderschrift = Hieroglyphen der Hethiter, Kreter und Maja  
Die Schreiber der alten Völker · Der Schreiber Geist und Hände
- 18 Einflußfolge von der Bilderschrift
- 19 Die Schreiber Mesopotamiens · Sumerische Bilderschrift, Bildzeichen und Rollsiegel
- 20 Keilschrift auf Rollsiegeln, Rundstempeln und Tonziegelstempeln
- 21 Die mesopotamischen Schreiber
- 22–25 Die Schreiber im alten Ägypten und ihre Schreibweisen
- 26 Die chinesische Schrift
- 27 Die japanischen Schreiber
- 28 Phönizische Schrift · Frühgriechische Linearschrift B  
Griechische Kapitalis im ionischen Stil
- 29 Griechische Kapitalis als Buchschrift  
Griechische Schriftentwicklung
- 30–31 Römische Lapidar = Steinschriften
- 32–33 Handzeichen aus der Altsteinzeit · Urgeschichtliche Zeichen  
Runen
- 
- 34–35 Ziffern, Zahlzeichen, Zahlwörter und Zahlssysteme
- 36 Von der Bilderschrift zum Alphabet
- 37 Wandlung der Stilformen der europäischen Hauptschriften
- 38–39 Fremdsprachliche Drucktypen
- 40–41 Orientierungsschema zur Entwicklung und Formenwandlung der europäischen Schriften

42–51	Entwicklung europäischer Schriften in Beispielen
●	
52–53	Beschreibstoffe und ihre Anwendungsformen
54–55	Schreiber von fünf Jahrtausenden
56–57	Schreibmeisterbücher
58–59	Initialen
60–61	Einrichten und Schreiben von Einblatt- und Buchhandschriften
62	Konstruktionsschema für die Grundformen der Antiquaschriften
63	Schriftstärken, typographisches Maß-System und die Drucktype
64	Die Buchstaben-, Wort- und Zeilenabstände
65	Die Zeichen für Korrekturen beim Ausgleichen der Schrift, der Wort- und der Zeilenabstände
66	Abwandlungen einer Schriftart zur Drucktype
67	Schriftgrade = Schriftgrößen der Schrifttypen
68	Familien der runden und gebrochenen typographischen Schriften
69	Fehler im Satz, Satzkorrektur und Korrekturzeichen
70	Schreibwerkzeuge in den Jahrtausenden
●	
71–169	Gezeichnete zweiseitige ABC-Schrifttafeln
72	Groteskschriften und ihre ersten Abwandlungen,
73	Die Familie der Groteskschriften
74–75	Groteskschrift = Skelettschrift, Großbuchstaben
76–77	Lineare Groteskschrift – Großbuchstaben
78–79	Lineare Groteskschrift – Kleinbuchstaben
80–81	Zahlzeichen = Ziffern zur mageren Groteskschrift
82–85	Fette Groteskschrift – Großbuchstaben
86–89	Fette Groteskschrift – Kleinbuchstaben
90–91	Fette Grotesk-Zahlzeichen
92–93	Schmale fette Groteskschrift – Großbuchstaben
94–95	Schmale fette Groteskschrift – Kleinbuchstaben
96–97	Ziffern der schmalen fetten Groteskschrift
98–99	Egyptienne Antiqua – Großbuchstaben
100–101	Egyptienne Antiqua – Kleinbuchstaben
	Egyptienne Antiqua – Ziffern
102–103	Schreibgeräte und ihr Einfluß auf die Gestaltung der lateinischen Schriften, der Antiquaschriften
104–107	Antiquaschrift ohne Serifen – Großbuchstaben
108–111	Antiquaschrift ohne Serifen – Kleinbuchstaben
112–113	Versalziffern zur Antiquaschrift ohne Serifen
114–116	Endstrichlose Antiqua – Großbuchstaben

- 117 Endstrichlose Antiqua – Kleinbuchstaben
- 118–119 Ältere Antiqua = Klassische Antiqua – Großbuchstaben
- 120–121 Ältere Antiqua = Klassische Antiqua – Kleinbuchstaben
- 122–123 Zahlzeichen der Älteren Antiqua = Klassischen Antiqua
- 124–125 Ältere = Klassische Antiqua Kursiv – Großbuchstaben  
Zahlzeichen der Älteren Antiqua Kursiv
- 126–127 Ältere Antiqua Kursiv = Humanistische Antiqua Kursiv  
Kleinbuchstaben · Zahlzeichen der Älteren Antiqua Kursiv
- 128–129 Ältere Antiqua Kursiv – Großbuchstaben – Zierform
- 130–131 Jüngere Antiqua = Klassizistische Antiqua  
Großbuchstaben
- 132–133 Jüngere Antiqua = Klassizistische Antiqua  
Kleinbuchstaben
- 134–135 Zahlzeichen der Jüngeren Antiqua = Klassizistischen  
Antiqua · Gemeine Ziffern · Versalziffern  
Römische Zahlzeichen
- 136–137 Jüngere Antiqua Kursiv = Klassizistische Antiqua Kursiv  
Großbuchstaben · Zahlzeichen der Jüngeren Antiqua Kursiv
- 138–139 Jüngere Antiqua Kursiv = Klassizistische Antiqua Kursiv  
Kleinbuchstaben · Zahlzeichen der Jüngeren Antiqua Kursiv
- 140–141 Lateinische Schreibschrift = Englische Schreibschrift =  
Anglaise – Großbuchstaben
- 142–143 Lateinische Schreibschrift = Englische Schreibschrift  
Kleinbuchstaben und Ziffern
- 144–145 Antiquaschriften und die Gestaltung der Endstriche
- 146–147 Familie der gebrochenen Schriften · Hauptschriften
- 148–149 Unziale
- 150–151 Frühgotische Schrift – Großbuchstaben
- 152–153 Frühgotische Schrift – Kleinbuchstaben
- 154–155 Rundgotische Schrift = Rotunda – Großbuchstaben
- 156–157 Rundgotische Schrift = Rotunda – Kleinbuchstaben
- 158–159 Spätgotische Schrift = Textura – Großbuchstaben
- 160–161 Spätgotische Schrift = Textura – Kleinbuchstaben
- 162–163 Schwabacher Schrift – Großbuchstaben
- 164–165 Schwabacher Schrift – Kleinbuchstaben
- 166–167 Frakturschrift – Großbuchstaben
- 168–169 Frakturschrift – Kleinbuchstaben