INHALT

| Vorwort des Herausgebers | VII |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Siegfried Besslich Anrede an das Buch. Gedanken zu einem Topos in der römischen Dichtung | I |
| MIRJAM BOHATCOVÁ Das gedruckte Buch in Böhmen vor 1526. Mit einer Karte im Text | 13 |
| Gedeon Borsa Zwei unbekannte Wiegendrucke in der Franziskanerbibliothek von Güssing | 28 |
| Adalbert Brauer Henning Groß (Grosse), der »Erste« Buchhändler in Leipzig und seine Bedeutung für den deutschen Buchhandel | 34 |
| LAMBERTO DONATI Il libro xilografico come mezzo mnemonico. Mit einer Abbildung auf Tafel I | 44 |
| Ferdinand Geldner Eggesteiniana | 52 |
| Herbert G. Göpfert Lesefrüchte | 70 |
| Frederick R. Goff Bridge Builders from the Past to the Present | 79 |
| Kurt Köster Woran starb Gutenbergs Straßburger Geschäftsgenosse Andreas Dritzehn? Mit zwei Abbildungen im Text | 87 |
| Horst Kunze Lesehilfen einst und jetzt. Für eine zweckmäßigere Gestaltung wissen- schaftlicher Literatur | 102 |
| Albert Labarre Sur la Transmission des Livres Anciens | 111 |
| Hans Lülfing Johann Gottlob Immanuel Breitkopf als Historiker des Buchwesens | 126 |

| OTTO MAZAL Bibliothekare als Träger buch- und bibliotheksgeschichtlicher Forschung | 146 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Peter Meyer-Doнм Anlässe und Motive für die Erforschung des Buchwesens | 155 |
| Dennis E. Rhodes Two early German Editions of Proclus | 178 |
| GÜNTER RICHTER Bibliographische Beiträge zur Geschichte buchhändlerischer Kataloge im 16. und 17. Jahrhundert. Mit elf Abbildungen auf Tafel II–XI. | 183 |
| HELLMUT ROSENFELD Brants »Narrenschiff« und seine Stellung in der Publizistik und zur Gesellschaft | 230 |
| Karl Hermann Schelkle »Bringe die Bücher mit«. Zur Buchwerdung des Neuen Testaments | 246 |
| ILSE SCHUNKE Die Renaissanceeinbandkunst in Bologna. Mit drei Abbildungen im Text und sieben auf Tafel XIII-XIX | 252 |
| ELISABETH SOLTÉSZ Über die gesellschaftliche Funktion des Buches in Ungarn. Mit einer Abbildung auf Tafel XX | 269 |
| Wolfgang Strauss Bemerkungen zur gesellschaftlichen Relevanz von Buchgemeinschaften | 280 |
| LAWRENCE S. THOMPSON The Southern and Midwestern Book Competitions | 291 |
| BERNHARD WENDT Antiquare und Preise antiquarischer Bücher. Eine Kontroverse aus dem 19. Jahrhundert | 299 |
| Susanne Besslich-Widmann Bibliographie der Schriften von Hans Widmann | 307 |
| Namen- und Ortsregister Zusammengestellt von Susanne Besslich-Widmann. | 325 |
| Verzeichnis der Autoren | 336 |