

## HANDSCHRIFTEN

GÜNTER RUDNITZKY

Ein Sermon aus dem Schatzkästlein unseres  
Vaters Apa Schenute. Seite 12

BERNHARD BISCHOFF

Kreuz und Buch im Frühmittelalter und in den  
ersten Jahrhunderten der spanischen Recon-  
quista. Seite 19

HANS BUTZMANN

Vom Schmuck der Heidelberger Otfrid-  
Handschrift. Seite 35

EWALD JAMMERS

Die Salemer Handschriftensammlung. Seite 45

KURT OBERDORFFER

Von einem Cancionale und dem Stadtschreiber  
Andreas von Ochsenstein. Seite 65

## BUCHDRUCK UND BUCHEINBAND

FRIEDRICH ADOLF SCHMIDT-KÜNSEMÜLLER

Ein früher typenmethodologischer Versuch in  
der Inkunabelkunde. Seite 69

KURT KÖSTER

Pilgerzeichen-Studien. Neue Beiträge zur Kenntnis eines mittelalterlichen Massenartikels und seiner Überlieferungsformen. Seite 77

CURT F. BÜHLER

Roman Types and Roman Printing in the Fifteenth Century. Seite 101

VICTOR SCHOLDERER

Georg Uebelin (Georgius Maxillus) and his Publications. Seite 111

LAMBERTO DONATI

Leonardo da Vinci ed il libro illustrato. S. 117

RENATE KLAUSER

Ein Beutelbuch aus Isny. Seite 139

ERNST KYRISS

Spätgotische Einbände des Benediktinerklosters Schuttern. Seite 147

STANLEY MORISON

The Learned Press as an Institution. Seite 153

ABRAHAM HORODISCH

Ein Abenteuer im Geiste: Die Soncino-Gesellschaft der Freunde des jüdischen Buches. Seite 181

## BIBLIOTHEKEN

RUDOLF BLUM

Bibliotheca Memmiana. Untersuchungen zu Gabriel Naudés „Advis pour dresser une bibliothèque“.

Seite 209

SIEGFRIED JOOST

Bibliotheca Joachimica. Werden und Vergehen einer deutschen Schulbibliothek.

Seite 233

LAWRENCE S. THOMPSON

The Libraries of Colonial Spanish America.

Seite 257

FELIX E. HIRSCH

Die amerikanische College-Bibliothek. Gedanken über einen Hauptpfeiler des wissenschaftlichen Bibliothekswesens in den Vereinigten Staaten.

Seite 267

HANS J. WOLFF

Grundsätze des Bibliotheksverwaltungsrechts.

Seite 279

WILHELM HOFFMANN

Vom Sammeln und Bewahren. Gedanken über Dichter-Archive in Schwaben.

Seite 287

ERHART KÄSTNER

Über das bibliothekarische Mißvergnügen und noch ein zweiter Traktat.

Seite 295

# KUNSTWISSENSCHAFT UND GESCHICHTE

GEORG POENSGEN

Herkules und Omphale. Zu einem neu erworbenen Gemälde des Kurpfälzischen Museums. Seite 303

HEINZ MARTIN WERHAHN

Spätkarolingische Wandmalerei in Reichenau-Oberzell. Seite 335

WALTER PAATZ

Das Aufkommen des Astwerkbaldachins in der deutschen spätgotischen Skulptur und Erhard Reuwichs Titelholzschnitt in Breidenbachs „Peregrinationes in terram sanctam“. S. 355

WALTHER BULST

Radegundis an Amalafred. Seite 369

RICHARD AHLFELD

Zu einer auf den Namen von Heinrich IV. gefälschten Urkunde für das Kloster Goseck. Seite 381

ELISABETH FEIST HIRSCH

The Discoveries and Humanist Thinking. Seite 385

OSKAR VASELLA

Aspekte der schweizerischen Geschichte. Seite 399