

Inhalt

Einleitung: Hungerkunst und Esskultur	9
1. Kapitel: Nervennahrung – Ein neuer Blick auf Ernährung und Nervenkrankheiten	19
Ökonomie der Kräfte	19
Anorexie als Symptom	22
Ernährungstherapien für Nervenranke	24
Essen im Sanatorium	29
Diätetik des Seelenlebens	34
Zwei Krankheitsbilder bei Theodor Fontane	40
2. Kapitel: Patientinnen – Anorexie als weibliches Leiden	47
Die Krankheit des Frl. B.	47
Die Entdeckung der <i>Anorexia nervosa</i>	48
Ätiologien	51
Therapien	54
Patientinnen und Ärzte	57
Geistige Nahrung	63
Durchscheinende Wesen	65
3. Kapitel: Hungerkünstler – Ansichten männlichen Fastens	69
Junge Männer, die von Austern leben	69
Ein Gewinn für die Wissenschaft	72
Die Mysterien der Nerven in einem ausgehungerten Körper	80
Magere Poeten und dicke Romanciers	88
Verarbeiten und Verdauen, Ekel vor Sprache und Speisen	90
Exkurs zu Verdauen und Verarbeiten bei Nietzsche	94

4. Kapitel: Franz Kafka – Magerkeit, Essen und Schreiben	99
Kafkas Ernährungs- und Körpervorstellungen	99
Geschriebene Speisen – verspeistes Geschriebenes	105
Essen und Essstörungen in »Die Verwandlung« (1915)	111
Gregor Samsas Anorexie	116
Die Kunst des Hungerkünstlers in »Ein Hungerkünstler« (1924)	120
Das Verschwinden des Körpers	123
5. Kapitel: Robert Walser – Brotverabreichungsbeziehungen	129
Fresspakete	129
Der bevorzugte Körper	133
Zarte Zeilen	135
Essen in <i>Der Gehülfe</i> (1908) und <i>Jakob von Gunten</i> (1909)	136
Poetologische Strategie	143
Der Fall Renata	151
Kind bleiben	155
Ausblick: Anorexie in der Literatur des 20. Jahrhunderts	157
Anmerkungen	165
Literatur	211
Register	229