

# Inhalt

<i>Tassilo Küpper</i>	
Geleitwort.....	XI
<i>Bernd Manuwald</i>	
Grußwort.....	XV
<i>Claudia Bickmann</i>	
Vorwort.....	XIX
<i>Claudia Bickmann</i>	
Einführung in die Themenstellung: ‚Tradition und Traditionsbruch‘.	
Transformation der Philosophie zwischen Skepsis und Dogmatik.....	1

## I. Grundprobleme interkultureller Annäherung

### 1. Hermeneutik der Interkulturalität

<i>Ram Adhar Mall</i>	
Tradition und Rationalität: Eine interkulturelle philosophische Perspektive.....	19
<i>Tilman Borsche</i>	
Inseln der Gemeinsamkeit im Ozean des Fremden.	
Über Anschlussfähigkeit und -bereitschaft als Bedingungen des Dialogs zwischen Individuen, Gruppen und Kulturen.....	49
<i>Thomas Grundmann</i>	
Die Grenzen des Verstehens.....	59
<i>Heinz Kimmerle</i>	
Wie fließend sind – aus philosophischer Sicht – die Grenzen des Wir?.....	73
<i>Önay Sözer</i>	
Tradition und Traditionsbruch als Befreiung.....	89
<i>Franz Martin Wimmer</i>	
Exklusiv-egalitär-komplementär. Drei Verhältnisse zwischen Traditionen.....	99

## 2. Transkulturelle Perspektiven

*Wolfgang Welsch*

Über Besitz und Erwerb von Gemeinsamkeiten.....113

*Julian Nida-Rümelin*

Universalität und Partikularität.....147

*Helmut Girndt*

Jenseits von dogmatischer Selbstbehauptung und kritischer Reflexion.

Überlegungen zum Thema: Was ist interkulturelle Philosophie und wie ist sie

möglich?.....167

*Klaus Erich Kaebler*

Die Identität des dezentrierten Subjekts als permanente Aufgabe.....179

*Dieter Lobmar*

„Ich ... enthalte mich aller Tradition“.

Freiheit und Epoché in Husserls späten Schriften.....193

*Martina Plümacher*

Selbstbilder – eine öffentliche Angelegenheit?.....209

*Hans Rainer Sepp*

Offener Traditionssinn – geschlossene Universalnorm?

Fragen zu einer Phänomenologie der Grenze.....221

*Tobias Voßhenrich*

Transkulturelle Philosophie – ein postmodernes Projekt.....235

## 3. Orte jenseits der Gegensätze

*Wolfram Högrebe*

Spekulative Identität und diskursive Differenz.

Gelingsbedingungen des interkulturellen Dialogs in der Philosophie.....249

*Gabriele Münnix*

Kontradiktion und Komplementarität. Ist „die“ Logik universal?.....265

*Hermann-Josef Scheidgen*

Vollendung des Gesamtkunstwerks?

Richard Wagners eigenwillige Rückkehr zum Christentum bei gleichzeitiger  
Annäherung an den Buddhismus.....281

*Georg Stenger*

„Erfahrung“ als Leitmotiv diesseits der Dichotomie von Universalismus und

Relativismus.....307

#### 4. Praktisch-politische Perspektiven einer Philosophie der Interkulturalität

*Dieter Senghaas*

Moderne und Antimoderne angesichts kultureller Globalisierung.

Plädoyer für einen zeitgemäßen, jedoch geschichtsbewußten Diskurs.....325

*Morteza Ghasempour*

„Antigone“: Die Tragödie der Intoleranz.

Eine interkulturelle Interpretation.....343

*Hamid Reza Yousefi*

Zur Philosophie der angewandten Toleranz.

Eine interkulturelle Perspektive.....355

## **II. Grundprobleme der Philosophie in einer komparativen Perspektive**

### 1. Kontinuität und Diskontinuität in einzelnen philosophischen Traditionen

#### **AFRIKANISCHE ANNÄHERUNGEN:**

*Chibueze C. Udeani*

Interkulturelle Hermeneutik – Eine Brücke im Kulturendialog

zwischen afrikanischen und nicht-afrikanischen Traditionen.....375

## VIII

### *ASIATISCHE POSITIONEN:*

*Rolf Elberfeld*

Moderne interkulturell –

Tradition und Traditionsbruch im Horizont der europäischen Expansion.....383

*Mamoru Takayama*

Die traditionelle Idee der Eintracht im japanischen Denken.....393

### *ABENDLÄNDISCHE HORIZONTE:*

*Edith Düsing*

Ist Gott ‚tot‘? – Die Wiederkehr des Dionysos

in Nietzsches Kunstmetaphysik.....403

*Andreas Speer*

Streben nach dem, was man nicht besitzt.

Philosophische Selbstverständigung im Horizont der Weisheit.....419

*Markus Wirtz*

Okzidentalität der Metaphysik?

Zur transkulturellen Globalisierung der Philosophie

in Anknüpfung an die Spätphilosophie Martin Heideggers.....433

## 2. Konstitution einer grenzüberschreitenden komparativen Perspektive

### *EUROPÄISCHE UND CHINESISCHE POSITIONEN IM VERGLEICH:*

*Sasa Josifovic*

Tao und Te oder das Absolute und seine Besonderung.

Versuch einer Verständigung.....449

*Lik Kuen Tong*

Dao and Logos: Prolegomena to a Quintessential Hermeneutics—

With Specific Reference to its Implications for Intercultural Philosophy.....461

### *INDISCHE UND EUROPÄISCHE POSITIONEN IM VERGLEICH:*

*Wolfgang Röd*

Der kulturphilosophische Relativismus und seine Grenzen.....469

<i>Smail Rapic</i>	
Raum, Zeit und Sprache in der Ontologie der Veden und Upaniṣaden.....	485

***JAPANISCHE UND EUROPÄISCHE PERSPEKTIVEN IM VERGLEICH:***

<i>Myriam-Sonja Hantke</i>	
Das nichtige Sein und das seiende Nichts bei Platon, Nagarjuna, Fazang und Nishida.....	497

***JÜDISCHE UND ISLAMISCHE POSITIONEN IM VERGLEICH:***

<i>Elsayed Elsbahed</i>	
Die Rolle der jüdischen Philosophie im islamischen Gedankengut am Beispiel von Mose Maimunides (Rabbi Mose Ben Maimon).....	509

<i>Hassan Hanafi</i>	
Tradition and Modernism between continuity and discontinuity. Possible models and historical options.....	527

<b>Autorenverzeichnis.....</b>	<b>539</b>
--------------------------------	------------