

- 6 Grußworte
- 11 SYNTOPIA – BRÜCKEN ZWISCHEN KÜHLER FORSCHUNG UND  
KÜHNER KUNST  
Andrea Niehaus/Dieter Ronte
- 17 SYNTOPIE – UM GRUND ZU HABEN  
Ernst Pöppel
- 39 KEINE VERBINDUNG? ODER VON DER UTOPIE DER  
WAHRHEITSFINDUNG  
Eine kurze Erzählung über/mit *Blanche und Marie*, Richard und Igor  
Susanne Witzgall
- 61 VOM KÜNSTLERRAUM ZUR SYNTOPIE  
Igor Sacharow-Ross als Künstler und Kurator  
Irene Kleinschmidt-Alt peter
- 65 SYNTOPIE UND SYMBOLISCHE FORM  
Anmerkungen zum Werk von Igor Sacharow-Ross  
Peter Ulrich Hein
- 93 GEGENSTÄNDE UND SCHAFFENSPROZESSE:  
UNFERTIGE GEDANKEN VON LEONARDO DA VINCI ZU ANDEREN  
KÜNSTLERN UND WISSENSCHAFTLERN (UND ZURÜCK)  
Klaus-Peter Speidel
- 117 KREATIVITÄT UND INNOVATION – BAUSTEINE DER ZUKUNFT  
Christoph-Friedrich von Braun
- 129 EIN WISSENSCHAFTLER UND EIN KÜNSTLER IM GESPRÄCH  
Prof. Dr. Robert Huber und Igor Sacharow-Ross
- 138 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 140 Igor Sacharow-Ross, Biografie (Auswahl)
- 140 Bildnachweis
- 141 Autorenverzeichnis