

- 6 Grußworte
- 11 SYNTOPIA – BRÜCKEN ZWISCHEN KÜHLER FORSCHUNG UND
KÜHNER KUNST
Andrea Niehaus/Dieter Ronte
- 17 SYNTOPIE – UM GRUND ZU HABEN
Ernst Pöppel
- 39 KEINE VERBINDUNG? ODER VON DER UTOPIE DER
WAHRHEITSFINDUNG
Eine kurze Erzählung über/mit *Blanche und Marie*, Richard und Igor
Susanne Witzgall
- 61 VOM KÜNSTLERRAUM ZUR SYNTOPIE
Igor Sacharow-Ross als Künstler und Kurator
Irene Kleinschmidt-Alt peter
- 65 SYNTOPIE UND SYMBOLISCHE FORM
Anmerkungen zum Werk von Igor Sacharow-Ross
Peter Ulrich Hein
- 93 GEGENSTÄNDE UND SCHAFFENSPROZESSE:
UNFERTIGE GEDANKEN VON LEONARDO DA VINCI ZU ANDEREN
KÜNSTLERN UND WISSENSCHAFTLERN (UND ZURÜCK)
Klaus-Peter Speidel
- 117 KREATIVITÄT UND INNOVATION – BAUSTEINE DER ZUKUNFT
Christoph-Friedrich von Braun
- 129 EIN WISSENSCHAFTLER UND EIN KÜNSTLER IM GESPRÄCH
Prof. Dr. Robert Huber und Igor Sacharow-Ross
- 138 Verzeichnis der ausgestellten Werke
- 140 Igor Sacharow-Ross, Biografie (Auswahl)
- 140 Bildnachweis
- 141 Autorenverzeichnis