

# Inhalt

Vorwort	IX
I. Eröffnungsvortrag	
GUNDOLF KEIL Physis. Aspekte des antiken Naturbegriffs	3
II. Hauptreferate	
CHRISTOPH KANN Zeichen – Ordnung – Gesetz: Zum Naturverständnis in der mittelalterlichen Philosophie	33
JÜRGEN SARNOWSKY Zur Entwicklung der Naturerkenntnis an den mittelalterlichen Universitäten	50
UDO FRIEDRICH Die Ordnung der Natur. Funktionsrahmen der Natur in der volkssprachlichen Literatur des Mittelalters	70
MECHTHILD MODERSOHN <i>Natura</i> als Göttin – eine Personifikation zwischen Mythos und Aufklärung	84
ORTRUN RIHA Mikrokosmos Mensch. Der Naturbegriff in der mittelalterlichen Medizin	111

CHRISTIAN HÜNEMÖRDER

Traditionelle Naturkunde, realistische Naturbeobachtung und theologische  
Naturdeutung in Enzyklopädien des Hohen Mittelalters 124

PETER SCHREINER

Die Byzantiner und ihre Sicht der Natur. Ein Überblick 136

### III. Sektionsbeiträge

KURT SMOLAK

*Dum tremet mundi machina*: Reflektiertes Naturerleben im Frühmittelalter 153

MICHELE C. FERRARI

*Aura levatitia*. Naturbeherrschung und Naturexegese im Frühmittelalter 163

THOMAS HAYE

Erfahrene Natur in lateinischen Reisegedichten des Mittelalters 178

ADELHEID KRAH

Wahrnehmung und Funktionalisierung der Natur im Krieg aus der  
Perspektive des 9. Jahrhunderts 189

BRIGITTE ENGLISCH

Die Umsetzung topographischer Strukturen in den *Mappae mundi*  
des Mittelalters 204

ELKE FREIFRAU VON BOESELAGER

Sturmfluten an der norddeutschen Küste im Mittelalter –  
Erlebnis und Konsequenz 227

JÜRGEN SCHULZ-GROBERT

Narrative 'Wetterfähigkeit'. Naturbilder in witterungsbedingten  
Ereignisfolgen der mittelhochdeutschen Epik 243

BERNHARD PABST

Elemente und Atome als Träger der Naturprozesse – neue Wege in der  
Physik des 12. Jahrhunderts 254

WENDELIN KNOCH	
Gesegnete Schöpfung – von Sünde gezeichnete Welt: Beobachtungen zum biblischen Hintergrund scholastischer Deutung von Naturerfahrungen	268
MILÈNE WEGMANN	
Die ‘Entdeckung der Natur’ in der monastischen Historiographie des 12. und 13. Jahrhunderts	280
SUSANN EL KHOLI	
Skizzen zur Naturbildlichkeit in den Briefen Hildegards von Bingen	294
ELISABETH SCHINAGL	
Naturkunde-Exempel in den Predigten des Albertus Magnus	311
JÜRGEN WERINHARD EINHORN	
‘Natur’ und Naturerscheinungen in zwei mittelalterlichen Bilderhandschriften der Franziskus-Vita des Bonaventura	319
MICHAEL MENZEL	
Die Jagd als Naturkunst. Zum Falkenbuch Kaiser Friedrichs II.	342
HAIKO WANDHOFF	
<i>swaz fliuzeit oder fliuget oder bein zer erde biuget</i> . Konkurrierende Naturkonzeptionen im Reichston Walthers von der Vogelweide	360
ROMY GÜNTHART	
<i>Virtus est ratio</i> : Natur und Naturkunde in der spätmittelalterlichen Fabelsammlung ‘Speculum sapientiae’ und ihren deutschen Übertragungen	373
RUTH FINCKH	
‘Natur’ als politische Parole in Ulrichs von Etzenbach ‘Alexander-Anhang’	386
CONSTANZE RENDTEL	
Krankheit und Heilung im Spiegel der mittelalterlichen Wunderkonzeption	408
SILKE TAMMEN	
Marianischer und ‘natürlicher’ Uterus: Überlegungen zur Anatomie des Heils am Beispiel einer spätmittelalterlichen Heimsuchungsgruppe	419

## BERNHARD SCHNELL

Pflanzen in Bild und Text. Zum Naturverständnis in den deutschsprachigen  
illustrierten Kräuterbüchern des Spätmittelalters 442

## WILLI ERZGRÄBER (†)

Wandel des Naturverständnisses im ausgehenden Mittelalter:  
Langland, Chaucer 462

## KLAUS NIEHR

*ad vivum – al vif*. Begriffs- und kunstgeschichtliche Anmerkungen  
zur Auseinandersetzung mit der Natur in Mittelalter und früher Neuzeit 472

Anschriften der Autorinnen und Autoren 489

Personenregister 493