

Inhalt

Vorwort zur Neuauflage	7
0. Einleitung	8
I. Poetik der Antike	14
1. Aristoteles	14
2. Horaz	34
3. Longinus	40
II. Poetik des Mittelalters: Im Dienste des Gotteslobs ...	46
III. Poetik der Renaissance: Altes in neuer Gestalt	58
IV. Poetik des Barock: Rede- und Tichtkunst	66
V. Von der Regel zum Genie: Poetik der Aufklärung	73
VI. Goethezeit	94
1. Sturm und Drang	94
2. Klassik	105
3. Romantik	118
VII. Vormärz und Biedermeier. Realismus und Gründerzeit	144
VIII. Vom Naturalismus zu den Avantgarden	171
IX. Poetiken – am Ende ohne Ende?	213
X. Sich selbst im Schreiben erfinden	235
XI. Die Poetik und die Wissenschaften	255
XII. Der Text ist Literatur ist Kultur ist der Text. Literaturwissenschaft und/oder Kulturwissenschaften Statt eines Nachwortes	267
XIII. Literaturverzeichnis	277