

Inhalt

Vorwort	9
Teil I	
Erfundene Gründung. Livius' Rom	15
1 Die Fabel des Menenius Agrippa	15
2 Die Einführung des Volkstribunats	21
3 <i>Homo sacer</i> . Souveränität und Gegensouveränität	26
4 Der soziale Körper und die Gewalt	32
5 Weibliche Gründungsoffer	36
6 Retrofektion. Livius als Erzähler	47
Teil II	
Logiken der Verkörperung	55
1 Zur Funktionsweise sozialer Metaphern	55
2 Dimensionen der Körperschaft	64
3 Körperschaftslehren von der römischen Antike zum Christentum	69
4 Organologische Staatslehren des Mittelalters	77
5 Juristische Korporationstheorien	79
6 Mittelalterliche Spielarten der Repräsentation	88
7 Korporationslehre und Souveränität bei Bodin und Althusius	93

Teil III

Der Körper des Souveräns	103
1 Die Debatte um den Absolutismus	103
2 Großer Staatskörper und kleine Korporationen	106
3 Paradoxien der Souveränität	113
4 Die Hinrichtung Karls I.	119
5 Im Widerstreit der Herrschaftstheologien	124
6 Das Martyrium und der Bildersturm	131
7 Herrschaft der Allegorie	139
8 Melancholie der Unentscheidbarkeit: Gryphius' <i>Carolus Stuardus</i>	141
9 Jenseits der zwei Körper des Königs: Der »mystische Grund der Autorität«	151
10 Die genealogische Grenze absoluter Herrschaft: Lohensteins <i>Agrippina</i>	159
11 Die ständische Grenze absoluter Herrschaft: Lohensteins <i>Ibrahim Sultan</i>	169
12 Notwendige Grenzüberschreitungen: Staatsraison und Arkanismus	177
13 Theater der Allmacht: <i>Der Coup d'État</i>	184
14 Herrschaftstechniken: Regieren und Repräsentieren	191
15 <i>Clementia</i> oder Die Freiheit zum Verzicht: Corneilles <i>Cinna</i>	200
16 Souveränes Selbstopfer: Racines <i>Bérénice</i>	210

Teil IV

Der Körper der Republik	219
1 Die Entkörperung des Ancien Régime	219
2 Der leere Platz des Königs	227
3 Der Ort des Sprechens im revolutionären Diskurs	233
4 Die Schrift am Ort des Souveräns: das Mysterium der Verfassung	241
5 Das Imaginäre der Republik I: Sonntage eines Pariser Bürgers	250
6 Das Imaginäre der Republik II: Der Körper der Nation	258
7 Das Imaginäre der Republik III: Die Feste	267
8 Brüderlichkeit als politisches Modell	280
9 Zwischen Vaterordnung und Brüderbund: Schillers <i>Räuber</i>	291

10	Revolution nach römischem Vorbild: <i>Die Verschwörung des Fiesko zu Genua</i>	299
11	<i>Wilhelm Tell</i> und der ästhetische Staat	306

Teil V

Der Staat als juristische Person	319
1 Wilhelm Eduard Albrecht, die Göttinger Sieben und die ›Erfindung‹ der juristischen Staatsperson 1837	319
2 Eid, Verfassung und Recht	329
3 Genealogie der juristischen Person	338
4 Leistungen der juristischen Staatsperson	344
5 Fiktionen und Metaphern im Recht	351
6 Die Organismus-Metapher und die germanistischen Juristen	356
7 Genossenschaftsrecht und organische Staatslehre	360
8 Die Staatspersönlichkeit im positivistischen Staatsrecht .	370
9 Individuum und Gemeinschaft: Mommsens letzter Wille .	376
Ausblick	383
Literaturverzeichnis	388
Verzeichnis der Abbildungen	413