

Inhalt

Dr. Gerhard Finckh	Dank	7
	Dank an die Leihgeber	9
Dr. Gerhard Finckh	Vorwort	11-14
Dr. Peter Kropmanns	Vom Realismus zum Impressionismus – die entscheidenden Jahre der „nouvelle peinture“	17-35
	<i>Die Schule von Barbizon als Ausgangspunkt für Renoirs Landschaften</i>	36
	<i>Das Studium bei Charles Gleyre und die Freunde</i>	56
	<i>Renoir um 1883</i>	74
Dr. Joachim Pissarro	Widersprüche im Spätwerk Renoirs	85-89
	<i>Renoirs Übersiedlung nach Cagnes</i>	116
C. L. de Moncade	Der Maler Renoir und der Herbstsalon	126-129
Dr. Gerhard Finckh	Renoir in Cagnes	140-155
Marcel Proust	Über die Seherfahrung Renoir	157
Dr. John Nicholls	Die Gemälde Auguste Renoirs im Bestand des Von der Heydt-Museums	164-179
	Biographie Auguste Renoirs	187-193
	Bildnachweis	194
	Impressum	196