

Inhaltsverzeichnis

Einleitende Bemerkungen	5
<i>Heinz Peter Barandun</i> «Vollendet an Leib und Seele»	8
<i>Joseph Kiermeier-Debre</i> Edle Einfalt, schwüle Größe!? Johann Joachim Winckelmanns Kunsttheorie und Wilhelm von Gloedens klassizistische Fotografie	10
<i>Volker Klüpfel</i> Ein künstlerisches Temperament. (Fiktives) Interview mit Baron von Gloeden	20
<i>Hans-Wolfgang Bayer</i> Wilhelm von Gloeden und seine Modelle	40
<i>Gioia Dal Molin</i> Die Exotik im Bild: Das Leopardenfell als fotografisches Requisit	70
<i>Fritz Franz Vogel</i> Splitternackt. Männeraktfotografie zwischen Schwulität und Selbstbestimmung	142
<i>Fritz Franz Vogel</i> Zum Sammlungsbestand	198
Bibliografie	206
Autoren / Impressum	208