

# Inhalt

Prolog

Prag, Zeltnergasse, Februar 1912 7

Stimmenzauber und Schriftkultur:

Das Echo der klassisch-romantischen Literaturepoche 13

Der Ohrenzeuge – Kafkas Redehallen 39

Kafkas zweite Stimme – der Vorleser und Redner 87

Epilog

Akustisches Nachleben

Franz Kafka, Ludwig Hardt und die Echoräume der Literatur 133

Anmerkungen 146

Literatur 152