

# Inhalt

Vorwort .....	V
Einführung .....	VII
Inhalt .....	XVII
<b>1. Das Kind - (S)ein spät entdecktes Wesen .....</b>	<b>1</b>
<b>2. Die 'Bildsamkeit' des Kindes - Chancen und Gefahren .....</b>	<b>17</b>
2.1. 'Bildsamkeit' als anthropologische Grundkonstante .....	17
2.2. 'Bildsamkeit' als theologische Vermittlungskategorie ...	25
<b>3. Kindliche Todeskonstrukte - Schreckensvisionen und Hoffnungsbilder .....</b>	<b>35</b>
3.1. Ein Entwicklungsüberblick .....	35
3.2. Einige Beispiele konkreter Imaginationen .....	81
3.3. Ein Strukturvergleich mit biblischen Vorstellungen vom Tod und seinen Begleitphänomenen .....	89
<b>4. Trauerreaktionen beim Kind - Ein pluriformes Szenario .....</b>	<b>101</b>
4.1. Mögliche Phasenkonstellationen .....	101
4.1.1. Die fünf-phasige Konzeption von E. Kübler-Ross .....	105

4.1.2.	Das vier-phasige Modell von Y. Spiegel .....	110
4.1.3.	Das vier-phasige Modell von J. Bowlby .....	114
4.1.4.	Das vier-phasige Modell von V. Kast .....	116
4.1.5.	Ein konzeptioneller Vergleich .....	118
4.2.	Unterschiedliche Ausformungen von Trauerarbeit ....	120
4.2.1.	Die Traueraufgaben nach Y. Spiegel .....	120
4.2.2.	Die Bedingungsfaktoren konkreter Trauervorgänge ...	124
<b>5.</b>	<b>Bücher für Kinder zum Thema 'Sterben und Tod' als polyvalentes Medium - Sinnerschließung durch Bild und Text .....</b>	<b>136</b>
5.1.	Kriterien zur Untersuchung von Kinderbüchern .....	136
5.2.	Überblicksweise Analyse von Kinderbüchern .....	154
5.2.1.	Reine Bilderbücher .....	154
5.2.1.1.	Analyse .....	154
5.2.1.2.	Inhaltsbezogene Auswahlbibliographie .....	163
5.2.2.	Illustrativ unterstützte Textbücher .....	171
5.2.2.1.	Textbücher mit umfangreichem Bildanteil .....	171
5.2.2.1.1.	Analyse .....	171
5.2.2.1.2.	Inhaltsbezogene Auswahlbibliographie .....	187
5.2.2.2.	Textbücher mit geringem Bildanteil .....	196
5.2.2.2.1.	Analyse .....	196
5.2.2.2.2.	Inhaltsbezogene Auswahlbibliographie .....	211
5.3	Schaubild .....	226
<b>6.</b>	<b>Leben und Lernen eingedenk des Todes - Ein komplexes Prozeßgeschehen .....</b>	<b>227</b>
6.1.	Death Awareness und Death Education - Grundlegende Entwicklungen, Prämissen und Ziele einer Bewegung .....	227
6.2.	Thanatagogik - Weiterführende Überlegungen zur Notwendigkeit todesbezogenen Lernens .....	245

<b>7.</b>	<b>Orthopraktische Thanatagogik im evangelischen Feld - 'Pastoral-päd-agogische Lebens-Lern-Bemühungen' eingedenk des Todes</b> .....	254
7.1.	Prolegomena .....	254
7.2.	Theoretische Grundlegung .....	258
7.2.1.	Orthopraktische Thanatagogik im 'Versprechungs- zusammenhang' von Tradition und Situation .....	258
7.2.2.	Orthopraktische Thanatagogik als 'pastoral-päd-agogische' Aktivität .....	260
7.2.3.	Orthopraktische Thanatagogik als umfassendes Kommunikationsgeschehen .....	263
7.2.4.	Orthopraktische Thanatagogik als Auseinandersetzung mit Leben und Tod .....	270
7.2.5.	Orthopraktische Thanatagogik als Vermittlung und Aneignung von Bildern des Lebens und des Glaubens .....	275
7.2.6.	Orthopraktische Thanatagogik als 'Re-Vision' des Mythos .....	287
7.2.7.	Orthopraktische Thanatagogik als Lebenseinstellung und Grundhaltung .....	290
7.3.	Zusammenfassung .....	293
7.3.1.	Thesenübersicht .....	293
7.3.2.	Schaubild .....	294
7.4.	Möglichkeiten praktischer Umsetzung .....	296
7.4.1.	Orthopraktische Thanatagogik in der Familie .....	297
7.4.2.	Orthopraktische Thanatagogik in der Gemeinde .....	302
7.4.3.	Orthopraktische Thanatagogik in der Schule .....	310
	Ausblick .....	337
	Literaturverzeichnis .....	339
	Anhang .....	382