

# Inhalt

<i>Antje BIRTHÄLMER, Vorwort</i> .....	I–II
<b>Helmut Viebig: Die Elberfelder Fresken</b> .....	1 - 69
Im Voraus .....	1
I. Einführung .....	3
II. Das alte Elberfeld .....	6
III. Der Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen ...	11
IV. Über die Elberfelder Fresken .....	18
V. Die einzelnen Künstler .....	31
VI. Der Verlust der Elberfelder Fresken .....	57
VII. Das Rheinlands-Album .....	64
Zum Ende .....	68
Danksagung .....	68
Ausklang .....	69
<i>Volker Esser und Ewa Lepp, Restaurierungsbericht</i> .....	70 - 73
Abbildungsnachweis .....	74