

Inhaltsverzeichnis

Inhaltsverzeichnis	3
1. Einleitung	4
1.1 Welche Eigenschaften hat eine Melodie?.....	4
2. Rhythmus.....	5
2.1 Einfache und komplexe Rhythmen.....	5
2.2 Symmetrische und asymmetrische Gruppierungen	7
2.3 Wiederholte rhythmische Figuren	8
2.4 Improvisatorische Thematik	9
3. Intervallischer Gehalt / Tonvorrat.....	10
3.1 Aktive und inaktive Intervalle.....	10
3.2 Intervallgröße	13
3.3 Intervallrichtung.....	14
3.3 Melodische Bewegungen.....	15
4. Kontur	17
5. Melodischer Höhepunkt.....	18

6. Das Motiv	19
7. Kompositionstechniken.....	28
7.1 Basisbestandteile eines Songs	28
7.2 Überblick Songformen.....	29
8. Der Vorgang Songwriting	31
8.1 Der Anfang.....	31
8.2 Startpunkt	31
8.3 Stilistik	31
8.4 Tempo.....	31
8.5 Sounds	32
8.6 Hookline/Riff.....	32
8.7 Melodie	32
9. Allgemeine Tipps & Tricks.....	33
9.1 Transparenz.....	33
9.2 Rhythmik.....	33
9.3 Grundsätzliche Instrumententipps.....	33
9.4 Spezielle Instrumententipps	34
9.5 Generelle Arrangierhinweise	37
10. Impressum/Hinweis	38