

# Inhalt

Vorwort	7
<i>Hark Bohm</i>	
Ein Wim ging durch die Felder: Die Jungfilmer und der Filmverlag der Autoren	11
<i>Michael Töteberg</i>	
Back to the US of A	
Das Bild Amerikas in den neuen Filmen von Wim Wenders	23
Facetten einer Freundschaft – Wolfgang Niedecken über Wim Wenders	
	39
<i>Michael Ranze</i>	
Maßgeschneidert: Die Dokumentarfilme von Wim Wenders	45
<i>Petra Grimm</i>	
Utopie der Sanftmut. LAND OF PLENTY als religiöser Weltentwurf	69
<i>Guntram Vogt</i>	
Nach dem Kino. THE MILLION DOLLAR HOTEL	78
<i>Hubertus von Amelunxen</i>	
Bilder verkehren – zu den Fotografien von Wim Wenders	106
<i>Volker Behrens</i>	
Phantome des Westens:	
Wim Wenders und Sam Shepard in DON'T COME KNOCKING	113
<i>Volker Behrens</i>	
Der Geschichte einen gewaltigen Raum schaffen.	
Ein Interview mit Wim Wenders	133
Bibliografie	139
Filmografie	146
Autorenverzeichnis	155
Dank/Bildnachweis	157