

TABLE DES MATIÈRES

Michel JOURDE et Jean-Charles MONFERRAN « L'histoire du lexique métalittéraire français (XVI ^e -XVII ^e siècles): quelques enjeux »	7
Michel JOURDE « Le mot <i>composition</i> vers 1550: entre lexiques techniques et langue commune »	29
Mathilde BOMBART « Les "querelles de l'éloquence": art oratoire et conscience scripturaire au XVII ^e siècle »	47
Emmanuel BURON « <i>Comique et propriété</i> dans la préface de l' <i>Amoureux Repos</i> de Guillaume des Autels »	67
Emmanuelle MORTGAT-LONGUET « L'emploi du mot <i>vie</i> chez Guillaume Colletet: de l'éloge de l'"illustre" à la critique du poète français »	89
Bénédicte LOUVAT-MOLOZAY « Les noms du <i>personnage</i> de théâtre de Laudun à d'Aubignac »	107
Audrey DURU « Les <i>Essais poétiques</i> : emplois et sens du mot <i>essai(s)</i> dans les titres de recueils poétiques à la fin du XVI ^e siècle et au début du XVII ^e siècle »	123
Nicolas LOMBART « Du "mot" d'hymne au "nom" d'hinne: l'approche nominaliste d'un genre ronsardien »	147

Grégoire HOLTZ

« *Le stile nu* des relations de voyage » 165

Michèle ROSELLINI

« *La prosopopée ou l'oraison directe* : une incertitude terminologique à la source de la réflexion narratologique au XVII^e siècle » 187

Nadia CERNOGORA

« *Translation ou métaphore?* Les enjeux d'une question de terminologie dans les rhétoriques, les arts poétiques et les traités linguistiques au XVI^e et au début du XVII^e siècle » 195

Olivier HALEVY

« Donner un nom aux vers : le moment lexical de la versification française (1548-1620) » 215

Jean-Charles MONFERRAN

« Les *diastoles* de Thomas Sébillet » 237

Michel JOURDE et Jean-Charles MONFERRAN

« Guide pratique en guise de bibliographie » 253

Index des noms propres 261

Index des notions 265

Résumés des articles 269